

INITIATION AU VOCABULAIRE DE L'ANALYSE FILMIQUE

Crédits

Edition

Centre Images

Pôle régional d'éducation et de formation au cinéma et à l'audiovisuel

Directeur de la publication : Emmanuel Porcher

Responsable du pôle éducation : David Simon

Coordination, montage : Simon Gilardi

Conception multimédia, montage : Julien Sénélas

Conception graphique, montage : Dominique Bastien

Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours

Délégation Académique à l'Action Culturelle

Christophe Maury, enseignant de lettres-histoire au lycée professionnel de Saint-Aignan, chargé de mission auprès de Centre Images : participe au suivi et à l'évaluation pédagogique du cours en ligne, en collaboration avec des enseignants de collège et de lycée de la région Centre.

Contributions

Laurence Moinereau, agrégée d'histoire et maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Poitiers. Auteur de *Le Générique de film. De la lettre à la figure* (PUR, 2009).

Ce cours en ligne est une adaptation du cours d'initiation au langage cinématographique que Laurence Moinereau a créé pour les étudiants de première année arts du spectacle à Poitiers.

Elle a conçu l'arborescence du cours, l'ensemble des vidéos du volet « Définitions », ainsi que les exercices et l'étude de cas de la séance 1.

Guy Astic, agrégé de Lettres Modernes, enseignant en français et en option cinéma audiovisuel. Codirecteur des éditions Rouge Profond.

Il a conçu les exercices de la séance 5.

Jean-François Buiré, enseignant à l'université de Lyon 2, intervenant dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma, rédacteur pour diverses revues, réalisateur de courts métrages.

Auteur de l'exercice FORMATS de la séance 1, des études de cas des séances 5 (*L'Aurore*) et 9 (*Tristana* ; *2001, L'Odysée de l'espace* ; *Un chien Andalou*).

Amélie Dubois, critique de cinéma aux Inrockuptibles, programmatrice aux festival EntreVues de Belfort. Elle intervient dans plusieurs dispositifs d'éducation à l'image, en tant que formatrice, rédactrice et animatrice d'atelier d'écriture critique.

Elle a conçu les exercices et l'étude de cas sur *Les Innocents* de la séance 4, les exercices et l'étude de cas sur *La Ligne générale* de la séance 9.

Simon Duflo, réalisateur, enseignant et formateur en histoire géographique et éducation socio-culturelle.

Il a conçu les exercices de la séance 6.

Julie Garet, docteur en esthétique, sciences et technologies des arts, chargée de cours en cinéma à Paris 8.

Elle a conçu les exercices et l'étude de cas sur *Hantise* de la séance 2.

Charlotte Garson, critique et écrivain de cinéma.

Elle a conçu les exercices et études de cas (*La Soif du mal ; 2 ou 3 choses que je sais d'elle*) des séances 10 et 11.

Suzanne Hême de Lacotte : docteur en esthétique, spécialiste des rapports entre le cinéma et la philosophie. Elle enseigne l'histoire et l'esthétique du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et au sein de plusieurs écoles de médiation culturelle.

Elle a conçu les exercices et l'étude de cas sur *La Cérémonie* de la séance 7.

Gurvan Hue, diplômé de la Femis en image, chef opérateur.

Il a réalisé les séquences consacrées à la comparaison zoom/travelling et aux éclairages.

Eugénie Zvonkine, docteur en cinéma, enseigne le cinéma soviétique et post-soviétique à Paris 8 et intervient sur le cinéma d'animation.

Elle a conçu les exercices et l'étude de cas sur *L'Homme à la caméra* de la séance 3, les exercices de la séance 8.

Œuvres citées

Les ayant-droits qui, malgré nos recherches, auraient été omis, ainsi que ceux qui souhaitent que l'extrait de leur œuvre soit retiré, peuvent nous contacter : simon.gilardi@centreimages.fr

Séance 1

SHINING de Stanley Kubrick

Produit par The Producer Circle Company

Edité en vidéo par Warner

DANS LES COULISSES DE THE SHINING de Vivian Kubrick
Produit par Eagle, édité en vidéo par Warner
MADAME BOVARY de Jean Renoir
Produit par Nouvelle Société de Films
Edité en vidéo par Studiocanal
LE MEPRIS de Jean-Luc Godard
Produit par Les Films Concordia
Edité en vidéo par StudioCanal
TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI de Rainer Werner Fassbinder
Produit par Tango-film
Edité en vidéo par Carlotta Films
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
Edité en vidéo par Les Editions Montparnasse
CŒURS BRULES de Joseph von Sternberg
Produit par Paramount
Edité en vidéo par Universal
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI de Robert Wiene
Produit par Decla-Bioscop A.G.
Edité en vidéo par Les Films sans frontières
LA MORT AUX TROUSSES d'Alfred Hitchcock
Produit par MGM
Edité en vidéo par Warner
INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE de Steven Spielberg
Produit par Paramount et LucasFilms, édité en vidéo par Paramount
DROLES DE DAMES, série créée par Ivan Goff Ben Roberts
Produit par Edward J. Lakso, Rick Husky, Leonard Goldberg, Aaron Spelling
FREAKS de Tod Browning
Produit parMGM, édité en video par Warner
BLOW OUT de Brian de Palma
Produit par Cinema 77, Geria, Filmways Pictures, Viscount Associates
Edité en vidéo par MGM
LES OISEAUX d'Alfred Hitchcock
Produit et édité en vidéo par Universal
LE DEUXIEME SOUFFLE de Jean-Pierre Melville
Produit par Les Productions Moutaigne
ECRIT SUR DU VENT de Douglas Sirk
Produit et édité en vidéo par Universal
LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut
Produit par Les films du carrosse, édité en vidéo par MK2
LA FELINE de Jacques Tourneur
Produit par RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

Séance 2

LA CENE de Dirk Bouts, schéma de LA CENE tiré de LA PERSPECTIVE COMME FORME
SYMBOLIQUE d'Erwin Panofsky
Illustration du Genji Monotari, de Tosa Mitsuoiki
LA PRISONNIERE DU DESERT de John Ford
Produit par C.V. Whitney Pictures et Warner Bros. Pictures

Edité en video par Warner
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
Edité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI de Robert Wiene
Produit par Decla-Bioscop A.G.
Edité en vidéo par Les Films sans frontières
LE LAUREAT de Mike Nichols
Produit par Embassy Pictures Corporation, Lawrence Turman
Edité en vidéo par StudioCanal
LA VIPERE de William Wyler
Produit et édité en vidéo par The Samuel Goldwyn corporation
DELICATESSEN de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet
Produit par Constellation et UGC, édité en vidéo par Studiocanal
LA DAME DU VENDREDI de Howard Hawks
Produit par Columbia
L'HOMME SANS PASSE d'Aki Kaurismäki
Produit par Bavaria Film, Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions, Sputnik,
Yleisradio
Edité en vidéo par Arte
POINT BREAK de Kathryn Bigelow
Produit par JVC Entertainment Networks, Largo Entertainment, édité en vidéo par 20th
Century Fox
L'HOMME A LA CAMERA de Dziga Vertov
Produit par VUFKU, édité en vidéo par Arte
IMAGES DE LA VIE de John Stahl
Produit par Universal, édité en vidéo par Carlotta
LA REGLE DU JEU de Jean Renoir
Produit par Les nouvelles éditions de films, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
BLOW OUT de Brian de Palma
Produit par Cinema 77, Geria, Filmways Pictures, Viscount Associates
Edité en vidéo par MGM
PULSIONS de Brian de Palma
Produit par Filmways Pictures, Cinema 77 Films, Warwick Associates
Edité en vidéo par MGM
WEST SIDE STORY de Robert Wise et Jerome Robbins
Produit par The Mirisch Corporation, Seven Arts Productions, Beta Production, édité en
video par MGM
LES ENCHAINES d'Alfred Hitchcock
Produit par RKO, édité en vidéo par Aventi
THE HOURS de Stephen Daldry
Produit par Paramount, Miramax, Scott Rudin Productions, édité en vidéo par TF1
EVE de Joseph Manckiewicz
Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox
UN APRES MIDI DE CHIEN de Sidney Lumet
Produit par Artists Entertainment Complex, édité en vidéo par Warner
PANIQUE A NEEDLE PARK de Jerry Schatzberg
Produit par Gadd Productions Corp, Didion-Dunne, édité en vidéo par Carlotta
CONVERSATION SECRETE de Francis Ford Copolla
Produit par American Zoetrope, The Directors Company, Paramount,

L'AVENTURE DE MME MUIR de Joseph Manckiewicz
Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox

Séance 3

ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT

Produit et réalisé par Les frères Lumière

INTOLERANCE de David W. Griffith

Produit par Triangle Film Corporation, Wark Producing, édité en vidéo par MK2

LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut

Produit par Les films du carrosse, édité en vidéo par MK2

UN TOURNAGE A LA CAMPAGNE d'Alain Fleischer

Produit par la Cinémathèque française

PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir

Produit par Panthéon, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

LE CAMERAMAN d'Edward Sedgwick

Produit par MGM, édité en vidéo par Warner

L'HOMME A LA CAMERA de Dziga Vertov

Produit par VUFKU, édité en vidéo par Arte

WALDEN de Jonas Mekas

Edité en vidéo par Re-Voir

LA CORDE d'Alfred Hitchcock

Produit par Transatlantic Pictures, Warner, édité en vidéo par Universal

L'HOMME ORCHESTRE, L'HOMME A LA TETE EN CAOUTCHOUC de Georges Méliès

Produit par Star Film, édité en vidéo par Lobster

LA MORT AUX TROUSSES d'Alfred Hitchcock

Produit par MGM

Edité en vidéo par Warner

L'AURORE de Friedrich Wilhelm Murnau

Produit par 20th Century Fox, édité en vidéo par Carlotta

BLOW OUT de Brian de Palma

Produit par Cinema 77, Geria, Filmways Pictures, Viscount Associates

Edité en vidéo par MGM

PULSIONS de Brian de Palma

Produit par Filmways Pictures, Cinema 77 Films, Warwick Associates

Edité en vidéo par MGM

L'HOMME QUI RETRECIT de Jack Arnold

Produit et édité en vidéo par Universal

LA SOURIANTE MME BEUDET de Germaine Dulac

Produit par Colisée Films

THE LODGER d'Alfred Hitchcock

Produit par Gainsborough Pictures, Carlyle Blackwell Productions

INDISCRET de Stanley Donen

Produit par Grandon

BYE BYE LOVE de Peyton Reed

Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE d'Eric Rohmer

Produit et édité en vidéo par Les Films du Losange

Séance 4

LE MEPRIS de Jean-Luc Godard
Produit par Les Films Concordia
LA DAME DU VENDREDI de Howard Hawks
Produit par Columbia
EN QUATRIEME VITESSE de Robert Aldrich
Produit par Parklane Pictures, édité en vidéo par MGM
LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph Manckiewicz
Produit par Figaro, édité en vidéo par MGM
TITANIC de James Cameron
Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox
LA SOIF DU MAL d'Orson Welles
Produit par Universal, édité en vidéo par Studiocanal
LA MAISON DU DIABLE de Robert Wise
Produit par Aryle Enterprise, édité en vidéo par MGM
TALONS AIGUILLES de Pedro Almodovar
Produit par Canal+, CiBy 2000, El Deseo, TF1, édité en vidéo par TF1
NON RECONCILIES de Jean-Marie Straud et Danièle Huillet
Produit par édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LA PASSION DE JEANNE D'ARC de Carl Theodor Dreyer
Produit par La Société Générale des films
LE PONT DES ARTS d'Eugène Green
Produit par MACT, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
SHINING de Stanley Kubrick
Produit par The Producer Circle Company
LA PRISONNIERE DU DESERT de John Ford
Produit par C.V. Whitney Pictures et Warner Bros. Pictures
Edité en video par Warner
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
Edité en vidéo par Les Editions Montparnasse
BARBEROUSSE d'Akira Kurosawa
Produit par Kurosawa Production, Toho Company, édité en vidéo par Arte
LES INNOCENTS de Jack Clayton
Produit par Achilles, 20th Century Fox, édité en vidéo par 20th Century Fox
PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE d'Alfred Hitchcock
Produit et édité en vidéo par Universal
LA SOURCE THERMALE D'AKITSU de Kijû Yoshida
Produit par Shôchiku Eiga, édité en vidéo par Carlotta
LES ENCHAINES d'Alfred Hitchcock
Produit par RKO, édité en vidéo par Aveni

Séance 5

IMAGES DE LA VIE de John Stahl
Produit par Universal, édité en vidéo par Carlotta
LE MEPRIS de Jean-Luc Godard
Produit par Les Films Concordia
LA REGLE DU JEU de Jean Renoir
Produit par Les nouvelles éditions de films, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph Manckiewicz

Produit par Figaro, édité en vidéo par MGM
HIROSHIMA MON AMOUR d'Alain Resnais
Produit par Argos, Como, Daiei, Pathé, édité en vidéo par Arte
LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND de Sergio Leone
Produit par Arturo Gonzales, Constantin Film Produktion, Produzioni Europee Associati,
édité en vidéo par MGM
MARTHA de Rainer Werner Fassbinder
Produit par Project Filmproduktion, Westdeutscher Rundfunk, édité en vidéo par Carlotta
LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut
Produit par Les films du carrosse, édité en vidéo par MK2
LE LAUREAT de Mike Nichols
Produit par Embassy Pictures Corporation, Lawrence Turman
LE PLASIR de Max Ophuls
Produit par Compagnie Commerciale Française Cinématographique, Stera Films, édité en
vidéo par Gaumont
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
CHANTONS SOUS LA PLUIE de Stanley Donen et Gene Kelly
Produit par Loew's, édité en vidéo par Warner
BLADE RUNNER de Ridley Scott
Produit par The Ladd Company, Shaw Brothers, édité en vidéo par Warner
LA FELINE de Jacques Tourneur
Produit par RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
FENETRE SUR COUR d'Alfred Hitchcock
Produit par Paramount, édité en vidéo par Universal
PULSIONS de Brian de Palma
Produit par Filmways Pictures, Cinema 77 Films, Warwick Associates
Édité en vidéo par MGM
LE LAUREAT de Mike Nichols
Produit par Embassy Pictures Corporation, Lawrence Turman, Édité en vidéo par
StudioCanal
EN QUATRIEME VITESSE de Robert Aldrich
Produit par Parklane Pictures, édité en vidéo par MGM
TERMINATOR 2 de James Cameron
Produit par Carolco , Pacific Western, Lightstorm , Canal+ , édité en vidéo par
StudioCanal
LA DAME DU LAC de Robert Montgomery
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner
BLOW OUT de Brian de Palma
Produit par Cinema 77, Geria, Filmways Pictures, Viscount Associates, édité en vidéo par
MGM
WOLFEN de Michael Wadleigh
Produit par Film Capital Associates, Warner, édité en vidéo par MGM
CA TOURNE A MANHATTAN de Tom DiCillo
Produit par JDI, Lemon sky, édité en vidéo par TF1
PRIMARY de Robert Drew et Richard Leacock
Produit par Drew associates, Time
BREAKING THE WAVES de Lars von Trier
Produit par Argus Film, Arte, édité en vidéo par
DANS LES COULISSES DE THE SHINING de Vivian Kubrick

Produit par Eagle, édité en vidéo par Warner
SHINING de Stanley Kubrick
Produit par The Producer Circle Company
MILLENNIUM MAMBO de Hou Hsia Hsien
Produit par Orly films, édité en vidéo par Océan
LA VENGEANCE DANS LA PEAU de Paul Greengrass,
Produit et édité en vidéo par Universal
LES 400 COUPS de François Truffaut
Produit par Les Films du Carrosse, édité en vidéo par MK2
LES DENTS DE LA MER de Steven Spielberg
Produit par Zanuck/Brown pour Universal, édité en vidéo par Universal
MORSE de Thomas Alfredson
Produit par EFTI, édité en vidéo par Metropolitan
HALLOWEEN de John Carpenter
Produit par Compass international, édité en vidéo par Opening
REBECCA d'Alfred Hitchcock
Produit par Selznick international, édité en vidéo par Aventi
BODYGUARD de Mick Jackson
Produit par Kasdan, édité en vidéo par Warner
TERMINATOR de James Cameron
Produit par Carolco, édité en vidéo par StudioCanal
TITANIC de James Cameron
Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox
LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE de Fritz Lang
Produit par Néro Films, édité en vidéo par Opening
L'AURORE de Friedrich Wilhelm Murnau
Produit par 20th Century Fox, édité en vidéo par Carlotta

Séance 6

TALONS AIGUILLES de Pedro Almodovar
Produit par Canal+, CiBy 2000, El Deseo, TF1, édité en vidéo par TF1
PAT GARRETT & BILLY THE KID de Sam Peckinpah
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner
PICKPOCKET de Robert Bresson
Produit par Compagnie Cinématographique de France, édité en vidéo par MK2
LA NUIT DU CHASSEUR de Charles Laughton
Produit par Paul Gregory, édité en vidéo par MGM
FAUST de Friedrich Wilhelm Murnau
Produit par Universum film, édité en vidéo par Les Films sans Frontières
LE SECRET DE VERONIKA VOSS, de Rainer Werner Fassbinder
Produit par Laura Film, Maran Film, Rialto Film, Tango Film, Trio Film, édité en vidéo par Carlotta
LE MEPRIS de Jean-Luc Godard
Produit par Les Films Concordia, édité en vidéo par StudioCanal
LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut
Produit par Les films du carrosse, édité en vidéo par MK2
CA TOURNE A MANHATTAN de Tom DiCillo
Produit par JDI, Lemon sky, édité en vidéo par TF1
LA REGLE DU JEU de Jean Renoir

Produit par Les nouvelles éditions de films, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
L'INVAINCU de Styajit Ray
Produit par Epic, édité en vidéo par Les Films sans Frontières
L'IMPERATRICE ROUGE de Joseph von Sternberg
Produit par Paramount, édité en vidéo par Universal
LA CHINOISE de Jean-Luc Godard
Produit par Anouchka Films, Les Productions de la Guéville, Athos Films, Parc Film, Simar
Films, édité en vidéo par StudioCanal
LA MAISON DU DIABLE de Robert Wise
Produit par Aryle Enterprise, édité en vidéo par MGM
DELICATESSEN de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet
Produit par Constellation et UGC, édité en vidéo par Studiocanal
SHANGAI EXPRESS de Joseph von Sternberg
Produit par Paramount
LA PRISONNIERE DU DESERT de John Ford
Produit par C.V. Whitney Pictures et Warner Bros. Pictures
ALPHAVILLE de Jean-Luc Godard
Produit par Athos films, Chaumiane, édité en vidéo par StudioCanal
LE MEPRIS de Jean-Luc Godard
Produit par Les Films Concordia
LA VIPERE de William Wyler
Produit et édité en vidéo par The Samuel Goldwyn corporation
DESIR de Franck Borzage
Produit par Paramount, édité en vidéo par Sidonis
QUAND LA VILLE DORT de John Huston
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
Édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI de Robert Wiene
Produit par Decla-Bioscop A.G.
Édité en vidéo par Les Films sans frontières
A BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard
Produit par Les Productions Georges de Beauregard, Société Nouvelle de
Cinématographie, édité en vidéo par StudioCanal

LA BELLE ET LA BÊTE de Jean Cocteau
Produit par DisCina, édité en vidéo par StudioCanal
LE PARRAIN de Francis Ford Coppola
Produit par [Alfran, Paramount](#), édité en vidéo par Paramount
LA SOIF DU MAL d'Orson Welles
Produit par Universal, édité en vidéo par Studiocanal
BLOW UP de Michelangelo Antonioni
Produit par Bridge Films

Séance 7

L'ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT
Produit et réalisé par les frères Lumière
LE VOYAGE DANS LA LUNE de Georges Méliès

Produit par Georges Méliès, Star Film, édité en vidéo par Lobster
INTOLERANCE produit et réalisé par D.W. Griffith
LE DROIT CHEMIN de Mathias Gokalp
Produit par Karé productions
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LE SECRET DE VERONIKA VOSS, de Rainer Werner Fassbinder
Produit par Laura Film, Maran Film, Rialto Film, Tango Film, Trio Film, édité en vidéo par Carlotta
A BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard
Produit par Les Productions Georges de Beauregard, Société Nouvelle de Cinématographie, édité en vidéo par StudioCanal
LA FELINE de Jacques Tourneur
Produit par RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
LA MONTEE DU MENSONGE de Jean Douchet produit par Allerton et Carlotta, édité en vidéo par Carlotta
L'HOMME A LA CAMERA de Dziga Vertov
Produit par VUFKU, édité en vidéo par Arte
LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut
Produit par Les films du carrosse, édité en vidéo par MK2
LA RUEE VERS L'OR de Charlie Chaplin
Produit par United Artists, édité en vidéo par MK2
L'ATALANTE de Jean Vigo
Produit par Argui Film, Gaumont, édité en vidéo par Gaumont
LA MORT AUX TROUSSES d'Alfred Hitchcock
Produit par MGM, Loew's, édité en vidéo par Warner
SHINING de Stanley Kubrick
Produit par The Producer Circle Company
Edité en vidéo par Warner

LA CEREMONIE de Claude Chabrol
Produit et édité en vidéo par MK2
LE DESHABILLAGE IMPOSSIBLE de Georges Méliès
Produit par Georges Méliès, Star Film, édité en vidéo par Lobster
FESTEN de Thomas Vinterberg
Produit par Nimbus, édité en vidéo par M6
LE CUIRASSE POTEMKINE de Sergei M. Eisenstein
Produit par Goskino
FOLIES DE FEMMES d'Erich von Stroheim
Produit par Universal, édité en vidéo par MK2
L'ANGLAISE ET LE DUC D'Eric Rohmer
Produit par Pathé, CER, KC Medium
DEAD MAN de Jim Jarmusch
Produit par Pandora, JVC, Newmarket Capital, 12 Gauge, édité en vidéo par Bac
UN AMERICAIN A PARIS de Stanley Donen
Produit par Loew's, édité en vidéo par Warner
LE DOULOS de Jean-Pierre Melville

Produit par CCC, Rome Paris, édité en vidéo par StudioCanal
UNE FEMME EST UNE FEMME de Jean-Luc Godard
Produit par Euro International, Rome Paris, édité en vidéo par StudioCanal
LA MORT AUX TROUSSES d'Alfred Hitchcock
Produit par MGM, Loew's, édité en vidéo par Warner
LA BETE HUMAINE de Jean Renoir
Produit par Paris Film, édité en vidéo par StudioCanal
L'INCONNU de Tod Browning
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner

Séance 8

LA FELINE de Jacques Tourneur
Produit par RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse
CITIZEN KANE d'Orson Welles
Produit par Mercury et RKO
Edité en vidéo par Les Editions Montparnasse
CHANTONS SOUS LA PLUIE de Gene Kelly et Stanley Donen
Produit par Loew's, édité en vidéo par Warner
PIERROT LE FOU de Jean-Luc Godard
Produit par CCC, Rome Paris, SNC, édité en vidéo par StudioCanal
21 GRAMMES de A.G. Inarritu
Produit par Focus Features édité en vidéo par ARP
BLOW OUT de Brian De Palma
Produit par Cinema 77, Geria, Filmways, Viscount, édité en vidéo par MGM/United Artists
LA BETE HUMAINE de Jean Renoir
Produit par Paris Film, édité en vidéo par StudioCanal
SHINING de Stanley Kubrick
Produit par The Producer Circle Company
Edité en vidéo par Warner
GERRY de Gus Van Sant
Produit par My Cactus, édité en vidéo par MK2
LA CORDE d'Alfred Hitchcock
Produit par Transatlantic Pictures, Warner, édtié en vidéo par Universal
OCTOBRE de Sergei M. Eisenstein
Produit par Sovkino, édité en vidéo par Les Films sans frontières
LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph Manckiewicz
Produit par Figaro, édité en vidéo par MGM
CROIX DE FER de Sam Peckinpah
Produit par Terra Filmkunst, Rapid, EMI, Radiant, édité en vidéo par StudioCanal

TRISTANA de Luis Bunuel
Produit par Epoca, Talia, Selenia, Les films Corona, édité en vidéo par StudioCanal
BONNIE AND CLYDE d'Arthur Penn
Produit par Warner/Seven Arts, Tatira-Hiller, édité en vidéo par Warner
A BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard
Produit par Les Productions Georges de Beauregard, Société Nouvelle de
Cinématographie, édité en vidéo par StudioCanal

CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder
Produit par Ashton, Mirish corporation, édité en vidéo par 20th Century Fox
LA FEMME INFIDELE de Claude Chabrol
Produit par Cinegai, Les films de la boétie, édité en vidéo par Opening
HAUTE PEGRE d'Ernst Lubitsch
Produit par Paramount
LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND de Sergio Leone
Produit par Arturo González Producciones Cinematográficas, S.A, Constantin Film, PEA,
édité en vidéo par MGM/United Artists

Séance 9

LES TEMPS MORDERNES de Charlie Chaplin
Produit par United Artists, édité en vidéo par MK2
FURIE de Fritz Lang
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner
PAT GARRET AND BILLY THE KID de Sam Peckinpah
Produit par MGM, édité en vidéo par Warner
INTOLERANCE de D.W. Griffith
Produit par D.W. Griffith, édité en vidéo par Aventi
Indian Runner de Sean Penn
Produit par Columbia, The Mount, Westmount, Mico, NHK, édité en video par Sony
SUEURS FROIDES d'Alfred Hitchcock
Produit par Paramount, édité en vidéo par Universal
HIROSHIMA MON AMOUR d'Alain Resnais
Produit par Argos, Como, Daiei, Pathé, édité en vidéo par Arte
M LE MAUDIT de Fritz Lang
Produit par Nero, édité en vidéo par Opening
L'HOMME A LA CAMERA de Dziga Vertov
Produit par VUFKU, édité en vidéo par Arte
LES OISEAUX d'Alfred Hitchcock
Produit et édité en vidéo par Universal

LA LIGNE GENERALE de Sergei M. Eisenstein
Produit par Sovkino, édité en vidéo par Les Films sans frontières
F FOR FAKE d'Orson Welles
Produit par Janus Film, Les Films de l'Apostrophe, SACI, édité en vidéo par Benj
La GREVE de Sergei M. Eisenstein
Produit par Goskino, Proletkult, édité en vidéo par Les Films sans frontières
JOUR DE COLERE de Carl Th. Dreyer
Produit par Palladium, édité en vidéo par MK2
MILESTONES de Robert Kramer
Produit par Barbara Stone, David C. Stone, NY Cinéma Co., édité en vidéo par Capricci
PALE RIDER de Clint Eastwood
Produit par Malpaso, édité en vidéo par Warner
MINORITY REPORT de Steven Spielberg
Produit par 20th Century Fox, Dreamworks, Cruise/Wagner, édité en vidéo par 20th
Century Fox
OCTOBRE de Sergei M. Eisenstein

Produit par Sovkino, édité en vidéo par Les Films sans frontières

OLD JOY de Kelly Reichardt

Produit par Film Science, Van Hoy/Knudsen, édité en vidéo par Epicentre

VOYAGE A TOKYO de Yasujiro Ozu

Produit par Shochiku Eiga, édité en vidéo par Carlotta

Séance 10

DELICATESSEN de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet

Produit par Constellation et UGC, édité en vidéo par StudioCanal

PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir

Produit par Panthéon, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

LE PORT DE L'ANGOISSE de Howard Hawks

Produit et édité en vidéo par Warner Bros.

LE PLAISIR de Max Ophüls

Produit par CCFC, Stera Films, édité en vidéo par Gaumont

L'ESQUIVE d'Abdellatif Kechiche

Produit par Lola, Noé, édité en vidéo par Aventi

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW de Jim Sharman

Produit et édité en vidéo par 20th century fox

LES ENFANTS DU PARADIS de Marcel Carné

Produit et édité en vidéo par Pathé

HIROSHIMA MON AMOUR d'Alain Resnais

Produit par Argos, Como, Daiei, Pathé, édité en vidéo par Arte

DROLE DE DRAME de Marcel Carné

Produit par Corniglion-Molinier, édité en vidéo par Les éditions Montparnasse

PSYCHOSE d'Alfred Hitchcock

Produit par Shamley, édité en vidéo par Universal

LA PRISONNIERE DU DESERT de John Ford

Produit par C.V. Whitney Pictures et Warner Bros. Pictures, édité en vidéo par Warner

BLOW UP de Michelangelo Antonioni

Produit par Bridge Films, édité en vidéo par Warner

LE LAUREAT de Mike Nichols

Produit par Embassy Pictures Corporation, Lawrence Turman, édité en vidéo par StudioCanal

PIEGE DE CRISTAL de John McTiernan

Produit par 20th Century Fox, Gordon, Silver, édité en vidéo par 20th Century Fox

A BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard

Produit par Les Productions Georges de Beauregard, Société Nouvelle de Cinématographie, édité en vidéo par StudioCanal

CHANTONS SOUS LA PLUIE de Stanley Donen et Gene Kelly

Produit par Loew's, édité en vidéo par Warner

DANCER IN THE DARK de Lars van Trier

Produit par Zentropa, Trust film svenska, Film i Väst, édité en vidéo par M6

LORD OF WAR d'Andrew Niccol

Produit par Entertainment Manufacturing, Ascendant, Saturn, édité en vidéo par M6

JULES ET JIM de François Truffaut

Produit par Les Films du Carrosse, Sedif, édité en vidéo par MK2

KING KONG de John Guillermin

Produit par Paramount, Dino de Laurentiis, édité en vidéo par StudioCanal

L'IMPASSE de Brian de Palma

Produit par Universal, Epic, Bregman/Baer, édité en vidéo par Universal

TALONS AIGUILLES de Pedro Almodovar

Produit par Canal+, CiBy 2000, El Deseo, TF1, édité en vidéo par TF1

BLADE RUNNER de Ridley Scott

Produit par Ladd, Shaw Brothers, Warner, Michael Deeley, édité en vidéo par Warner

LA MARQUE DU TUEUR de Seijun Suzuki

Produit par Nikkatsu, édité en vidéo par HK vidéo

BLOW OUT de Brian de Palma

Produit par Cinema 77, Geria, Filmways Pictures, Viscount Associates

Édité en vidéo par MGM

ELEPHANT de Gus Van Sant

Produit par HBO, édité en vidéo par MK2

QUE LE SPECTACLE COMMENCE de Bob Fosse

Produit par Columbia, 20th Century Fox, édité en vidéo par 20th Century Fox

LES LUMIERES DE LA VILLE de Charles Chaplin

Produit par Charles Chaplin production, édité en vidéo par MK2

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT de Jacques Tati

Produit par Discina, Cady, Specta films, édité en vidéo par Les Films du mon oncle

LES OISEAUX d'Alfred Hitchcock

Produit et édité en vidéo par Universal

LA FELINE de Jacques Tourneur

Produit par RKO, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

LETTRE D'UNE INCONNUE de Max Ophuls

Produit par Rampart, édité en vidéo par Wild Side

M LE MAUDIT de Fritz Lang

Produit par Nero, édité en vidéo par Opening

VIE D'UN HONNETE HOMME de Sacha Guitry

Produit par S.B. films, Général productions

MASCULIN FEMININ de Jean-Luc Godard

Produit par Anouschka, Argos, Sandrews, Svensk filmindustri, édité en vidéo par Arte

LE DICTATEUR de Charles Chaplin

Produit par Charles Chaplin production, édité en vidéo par MK2

PLAYTIME de Jacques Tati

Produit par Jolly films, Specta films, édité en vidéo par Les films de mon oncle

LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE de Fritz Lang

Produit par Néro Films, édité en vidéo par Opening

2001, L'ODYSEE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick

Produit par MGM, Stanley Kubrick productions, édité en vidéo par Warner

PARANOID PARK de Gus van sant

Produit par MK2, Mento, édité en vidéo par MK2

LA REGLE DU JEU de Jean Renoir

Produit par Les nouvelles éditions de films, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

CELINE ET JULIE VONT EN BATEAU de Jacques Rivette

Produit par Action film, Les films 7, Christian Fechner, Les Films du Losange, Renn, Saga, Simar, V.M. productions, édité en vidéo par Les Editions Montparnasse

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN de Steven Spielberg

Produit par Amblin Entertainment, Dreamworks, Mark Gordon, édité en vidéo par Paramount

LA SOIF DU MAL d'Orson Welles
Produit par Universal, édité en vidéo par StudioCanal

Séance 11

LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph L. Manckiewicz
Produit par Figaro, Transoceanic, édité en vidéo par MGM / United Artists

PERIL EN LA DEMEURE de Michel Deville
Produit par Gaumont, TFI, Elefilm, édité en vidéo par Gaumont

QUE LE SPECTACLE COMMENCE de Bob Fosse
Produit par Columbia, 20th Century Fox, édité en vidéo par 20th Century Fox

LE MILLION de René Clair
Produit par Les films sonores Tobis, édité en vidéo par Criterion

LORD OF WAR d'Andrew Niccol
Produit par Entertainment Manufacturing, Ascendant, Saturn, édité en vidéo par M6

LE PLAISIR de Max Ophuls
Produit par CCFC, Stera Films, édité en vidéo par Gaumont

UN HOMME QUI DORT de G. Pérec et B. Queysanne
Produit par Dovidis, Satpec, édité en vidéo par La vie est belle

L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD d'Alain Resnais
Produit par Cocinor, Terra, Cormoran, Precitel, Como, Argos, Les films Tamara, Cinetel, Silver, Cineriz, édité en vidéo par Les Cahiers du cinéma

TITANIC de James Cameron
Produit et édité en vidéo par 20th Century Fox

LA RIVIERE ROUGE de Howard Hawks
Produit par Charles K. Feldman, Monterey, édité en vidéo par MGM

L'IMPERATRICE ROUGE de Joseph von Sternberg
Produit par Paramount, édité en vidéo par Universal

LE ZINZIN D'HOLLYWOOD de Jerry Lewis
Produit par Jerry Lewis, Paramount, édité en vidéo par Paramount

CROIX DE FER de Sam Peckinpah
Produit par EMI, ITC, Raidant, Rapid, Terra-Filmkunst, édité en vidéo par StudioCanal

CHAINES CONJUGALES de Joseph L. Manckiewicz
Produit par 20th Century Fox, édité en vidéo par Carlotta

CHANTONS SOUS LA PLUIE de Stanley Donen et Gene Kelly
Produit par Loew's, édité en vidéo par Warner

BEAU TRAVAIL de Claire Denis
Produit par La Sept-Arte, S. M. Films, Tanaïs, édité en vidéo par France Télévision

M LE MAUDIT de Fritz Lang
Produit par Nero, édité en vidéo par Opening

MASCULIN FEMININ de Jean-Luc Godard
Produit par Anouschka, Argos, Sandrews, Svensk filmindustri, édité en vidéo par Arte

UNE FEMME EST UNE FEMME de Jean-Luc Godard
Produit par Euro International, Rome Paris, édité en vidéo par StudioCanal

LES OISEAUX d'Alfred Hitchcock
Produit et édité en vidéo par Universal

PLAYTIME de Jacques Tati
Produit par Jolly films, Specta films, édité en vidéo par Les films de mon oncle

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE de Jean-Luc Godard

Produit par Argos, Anouchka, Les Films du Carrosse, Parc Films , édité en vidéo par Arte