



# FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME IMAGES EN RÉGION 2004

palmarès

## GRAND PRIX COMPÉTITION NATIONALE

**ENSUITE ILS ONT VIEILLI** de S. Louis. réalisé avec le soutien de Région Alsace, la Communauté française de Belgique, Département du Bas-Rhin.

## PRIX SPÉCIAL DU JURY NATIONAL Ex-aequo

**LENZ ECHAPPÉ** de Dominique Marchais. Réalisé avec le soutien de Région Alsace, Département du Bas-Rhin, Communauté urbaine de Strasbourg.

**L'ORIGINE DU MONDE** de Érick Malabry. Réalisé avec le soutien de Région Poitou-Charente, Région Limousin.

## GRAND PRIX COMPÉTITION EUROPÉENNE

**EXOTICORE** de Nicolas Provost. Réalisé avec le soutien de Vlaams Audiovisueel Fonds-Flanders Image.

## PRIX SPÉCIAL DU JURY EUROPÉEN Ex-aequo

**LE BORD DE LA TABLE** de Britta Rindelaub. Réalisé avec le soutien de Ville et Canton de Genève.

**GIRLS AND CARS** Thomas Woschitz. Réalisé avec le soutien Kärnter Landesregierung.

## PRIX DE LA JEUNESSE COMPÉTITION NATIONALE

Ex-aequo

**CALYPSO IS LIKE SO** de Bruno Collet. Réalisé avec le soutien de Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor

et

**UNE HISTOIRE VERTÉBRALE** de Jérémy Clapin. Réalisé avec le soutien de Région Poitou-Charente, Département de la Charente.

## PRIX DE LA JEUNESSE COMPÉTITION EUROPÉENNE

**7:35 DE LA MAÑANA** de Nacho Vigalondo. Réalisé avec le soutien de Gobierno Vasco.

## PRIX DE LA MISE EN SCÈNE DÉCERNÉ PAR LE JURY ÉTUDIANT

**VIE MATÉRIELLE** de Franck Heslon. Réalisé avec le soutien de Région Limousin.

## PRIX DU PUBLIC

**FLATLIFE** de Johan Geirnaert. Réalisé avec le soutien de Vlaams Audiovisueel Fonds-Flanders Image.

## PRIX D'INTERPRÉTATION

**ISSAKA SAWADOGO** pour **EXOTICORE** de Nicolas Provost. Réalisé avec le soutien de Vlaams Audiovisueel Fonds-Flanders Image.

## PRIX CINÉCOLE EN VENDÔMOIS

**FLATLIFE** de Johan Geirnaert. Réalisé avec le soutien de Vlaams Audiovisueel Fonds-Flanders Image.