

Le 14 février dernier, les élèves de 3^e de l'atelier artistique du collège Edouard Vaillant de Vierzon ont participé à un atelier de sonorisation autour du film « Les temps modernes » de Charlie Chaplin. Karine Jacquet, l'un des professeurs encadrant l'option, nous fait un compte-rendu des activités réalisées.

"Marie Denizot, ingénieur du son, leur a d'abord demandé de raconter ce dont ils se souvenaient (le film a été vu au premier trimestre) quant à l'intrigue principale. Les élèves ont ensuite été invités à manipuler divers objets apportés par l'intervenante : happeaux, flûtes à coulisse, xylophone, mais aussi tuyaux en plastique, morceaux de bois, barres de métal ... Puis, nous avons visionné quelques scènes du film avant d'en choisir une et de la bruiteur. Ceci a été le moment de définir ce qu'est un son et d'étudier comment fonctionne notre oreille. Les élèves ont alors proposé et essayé des objets face aux images pour voir si cela convenait, un élève a joué le rôle de l'ingénieur du son et s'est placé à l'ordinateur, les autres sont passés un à un devant le micro, essayant de manipuler les objets de façon la plus synchronisée possible. Chaque son a été enregistré séparément sur une piste : la bouche, les mains, le vêtements, les pieds, les élèves ont donné de leur personne ! Et le résultat leur a beaucoup plu : leur propre version unique de 5 minutes du film totalement bruitée : « le travail a la chaîne » pour les uns et « la machine à manger » pour les autres.

Un atelier pratique, ludique et très enrichissant !"

Quelques photos à découvrir...

Le choix des instruments de bruitage

Atelier sonorisation

Written by Marie Mairesse

Friday, 15 March 2013 09:27 - Last Updated Friday, 15 March 2013 09:52



La découverte du résultat

Atelier sonorisation

Written by Marie Mairesse

Friday, 15 March 2013 09:27 - Last Updated Friday, 15 March 2013 09:52

