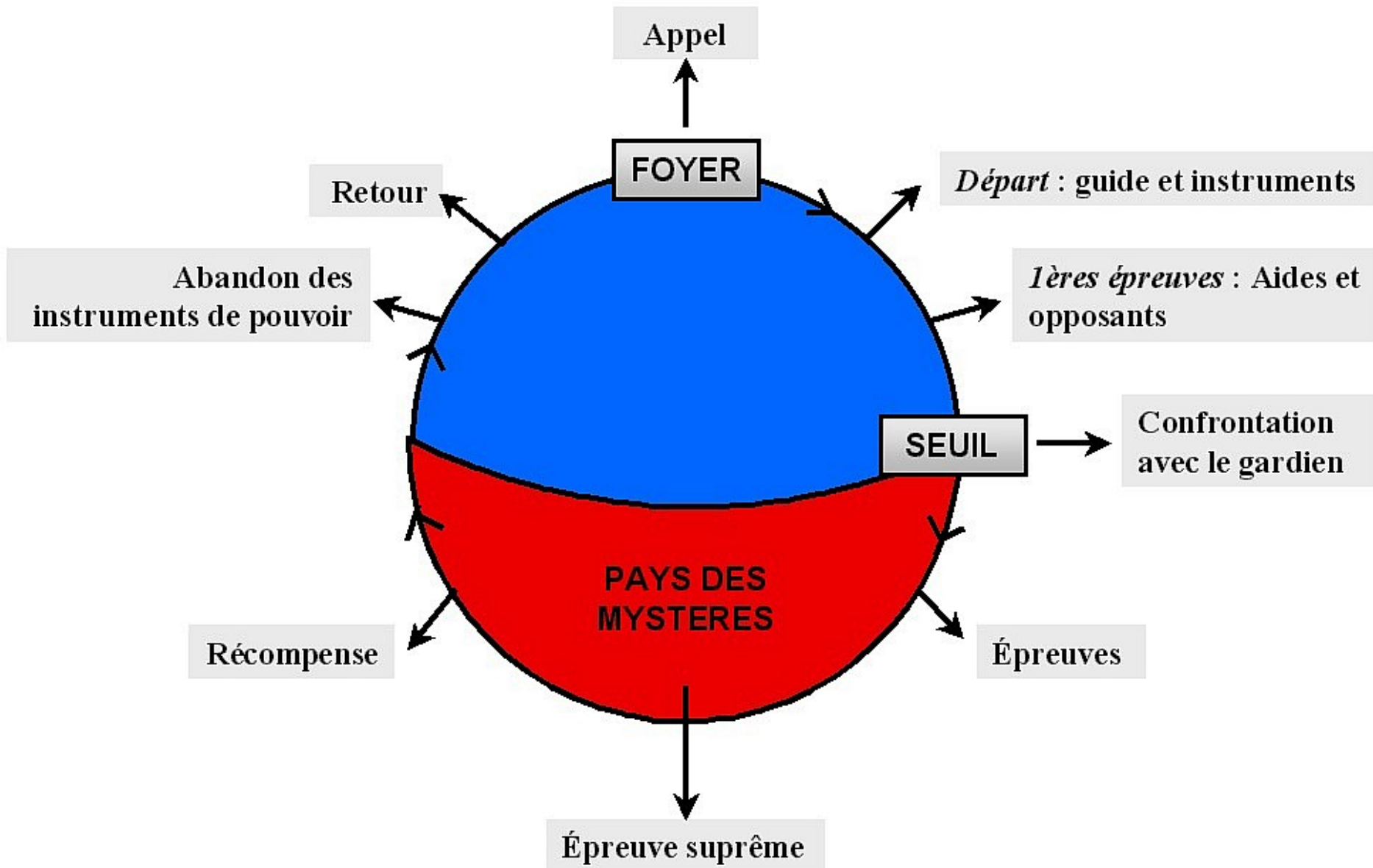


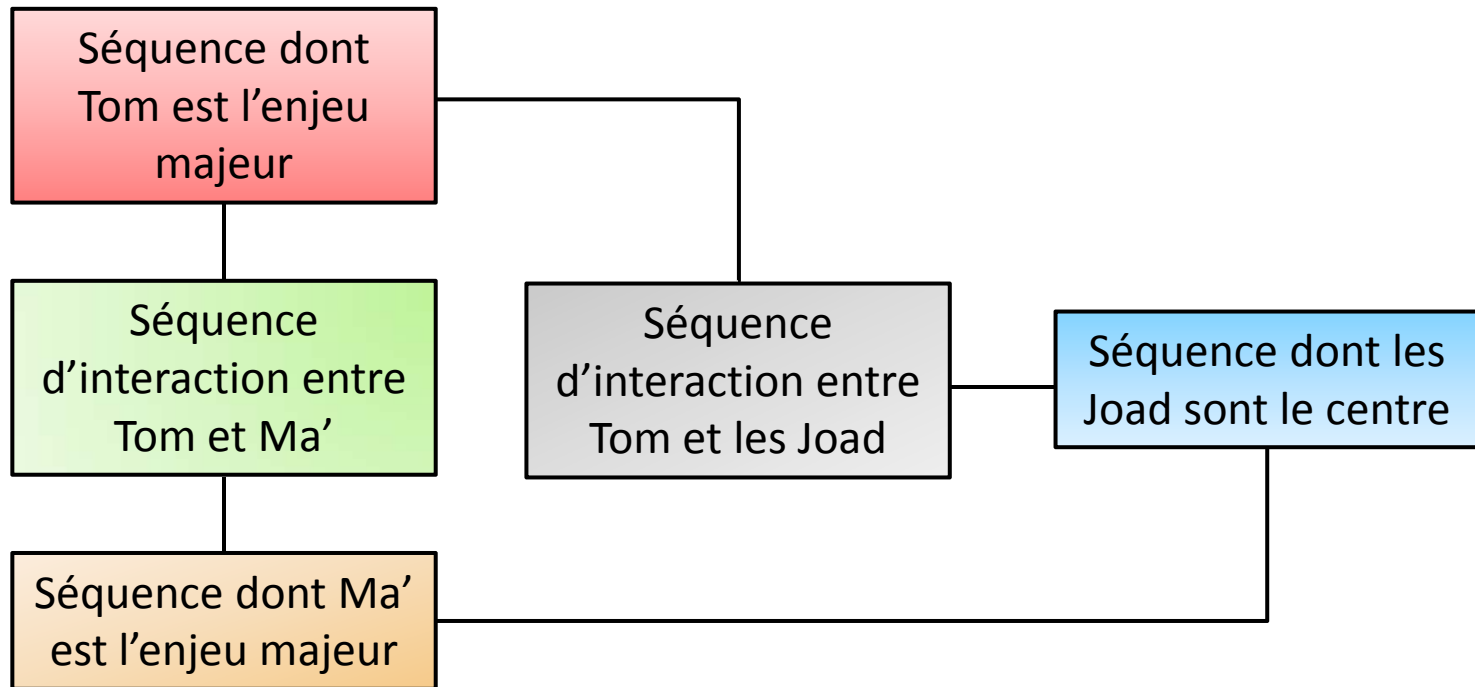
JOHN FORD
LES RAISINS DE LA COLERE
1940

UN FILM ODYSSEE – ITINERAIRES DES JOAD ET DE TOM

Joseph Campbell – *The Hero with a Thousand Faces* – 1949-1968



LES RAISINS DE LA COLERE – SEQUENCIER



LES RAISINS DE LA COLERE – SEQUENCIER

Séq. 1 : cross roads

Séq. 2 : Tom, un repris de justice

Séq. 3 : rencontre J. Casy, ex-pasteur

Séq. 4 : cheminement jusqu'à la ferme

Séq. 5 : la maison vide – rencontre de Muley Graves

Séq. 5' : 3 flash-back explicatifs

Séq. 6 : se cacher de nuit sur sa propre terre

Séq. 7 : cheminement jusqu'à la ferme d'oncle John

Séq. 8 : repas Joad

Séq. 9 : retrouvailles Tom-Ma'

Séq. 10 : le retour du fils prodigue

Séq. 11 : les agents – « il faut partir ! »

Séq. 12 : camion – préparatifs nocturnes

Séq. 13 : Ma', le tri des souvenirs

Séq. 14 : la crise de Granpa'

Séq. 15 : départ Californie avec Jim Casy – Al conduit

Séq. 16 : en route (66) à travers l'Oklahoma

Séq. 17 : mort de Granpa' – sa tombe

Séq. 18 : route, le radiateur fume

Séq. 19 : camp nuit – promesses sur une feuille – un qui a perdu les siens témoigne

Séq. 20 : entrée Nouveau Mexique – Tom conduit

Séq. 21 : café – Pa' pain bonbons – camionneurs

Séq. 22 : Arizona – de route à piste – inspection douanes

Séq. 23 : frontière Californie, « pays de lait et de miel »

Séq. 24 : bain rivière Noah joue bateau

Séq. 25 : arrêt nuit – Granma' au plus mal – Noah ?

LES RAISINS DE LA COLERE – SEQUENCIER

Séq. 26 : nuit –
traversée désert –
Connie dépité

Séq. 27 : nuit –
inspection –
« Granma' très
malade »

Séq. 28 : matin –
colline vergers –
Granma' morte
(60')

Séq. 29 : station –
réservoir vide –
aller au sud

Séq. 30 : arrivée
camp transit

Séq. 31 : camp –
faim des enfants –
Tom les chasse

Séq. 32 : camp –
proposition travail
– altercation gun –
arrestation Casy à
la place de Tom

Séq. 33 : retour
Tom – Fuite Connie

Séq. 34 : Fuite
camp – barrage
hostile –
Nord – tension up

Séq. 35 : pneu
crevé – proposition
travail

Séq. 36 : portail
Keene ranch –
blocage flics

Séq. 37 : entrée
Keene ranch – vérif

Séq. 38 :
installation –
départ cueillette
silence

Séq. 39 : dîner

Séq. 40 : nuit -Tom
s'échappe du camp

Séq. 41 : nuit tente
– Tom retrouve
Casy – faire la
grève (Jim) ou
manger (Tom)

Séq. 42 : Casy tué
sous un pont

Séq. 43 : retour
Tom camp

Séq. 44 : camp
matin – Tom
balafré recherché –
discours Ma' sur la
famille désagrégée

Séq. 44' : nouveaux
arrivants – 2.5
cents – Tom : Jim
une « lanterne »

Séq. 45 : fuite
ranch de nuit –
Tom caché – Al
conduit

LES RAISINS DE LA COLERE – SEQUENCIER

Séq. 46 : sommet
route – courroie
fichue

Séq. 47 : arrivée
camp du « lopin de
blé » ministère
agri. – directeur à
lunettes
(Roosevelt?)

Séq. 48 : Tom signe
– organisation
dém. du camp

Séq. 49 : Ruth &
Winfield
découvrent douche

Séq. 50 : Tom
drainage champ –
annonce bagarre
bal contre
« rouges »

Séq. 51 : bal – Al
drague – 4 lascars

Séq. 51' : tente QG
– plan prévu

Séq. 51'' : bal –
Tom danse avec
Ma' – lascars
neutralisés et
police flouée

Séq. 52 : nuit
inspection police –
Tom éveillé

Séq. 53 : tente -
Tom se prépare

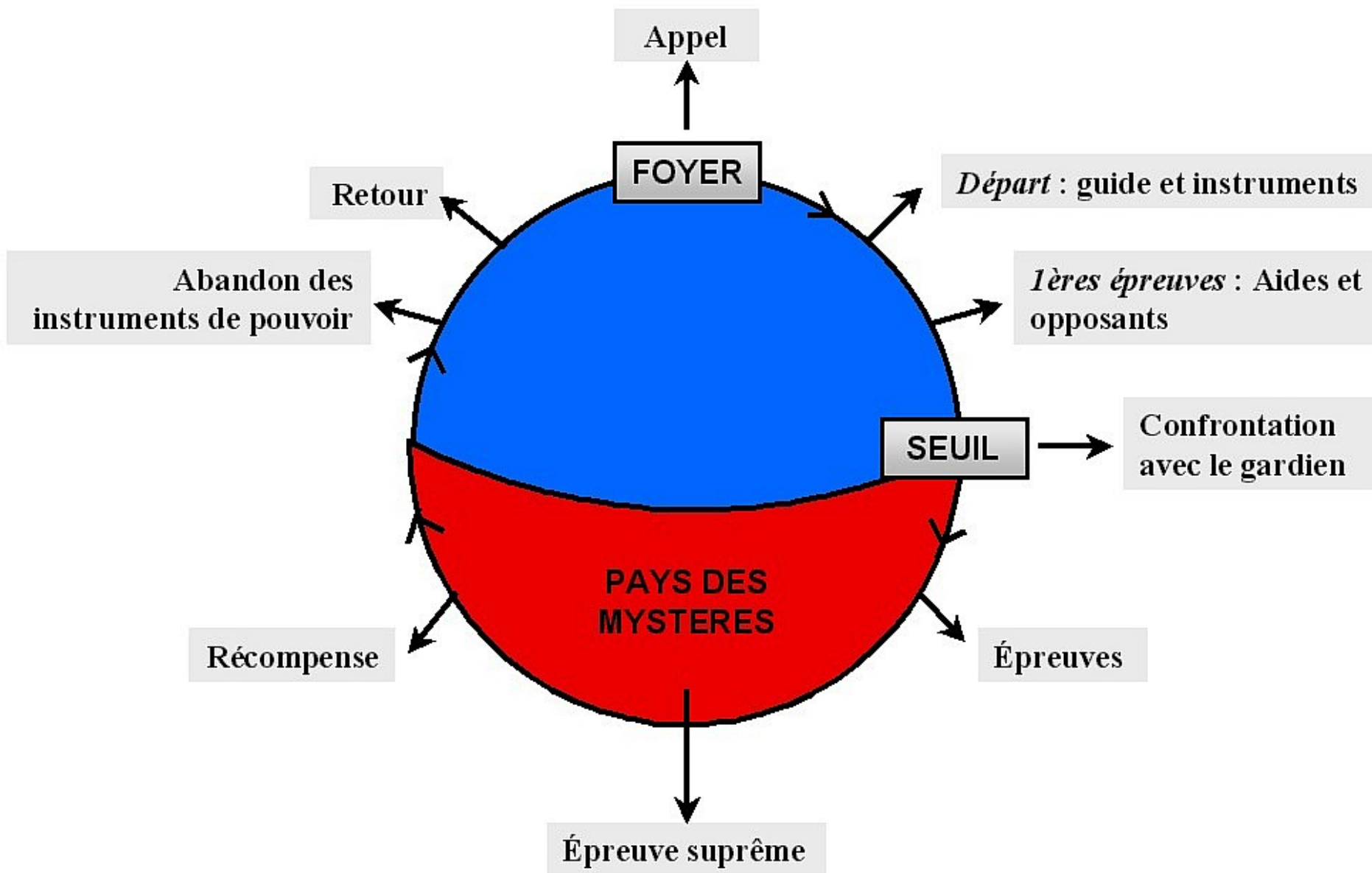
Séq. 54 : lice du bal
- discours Tom de
séparation :
interrogatif, engagé
et mystique, par un
« outlaw »

Séq. 54' : matin –
Tom s'efface à
l'horizon

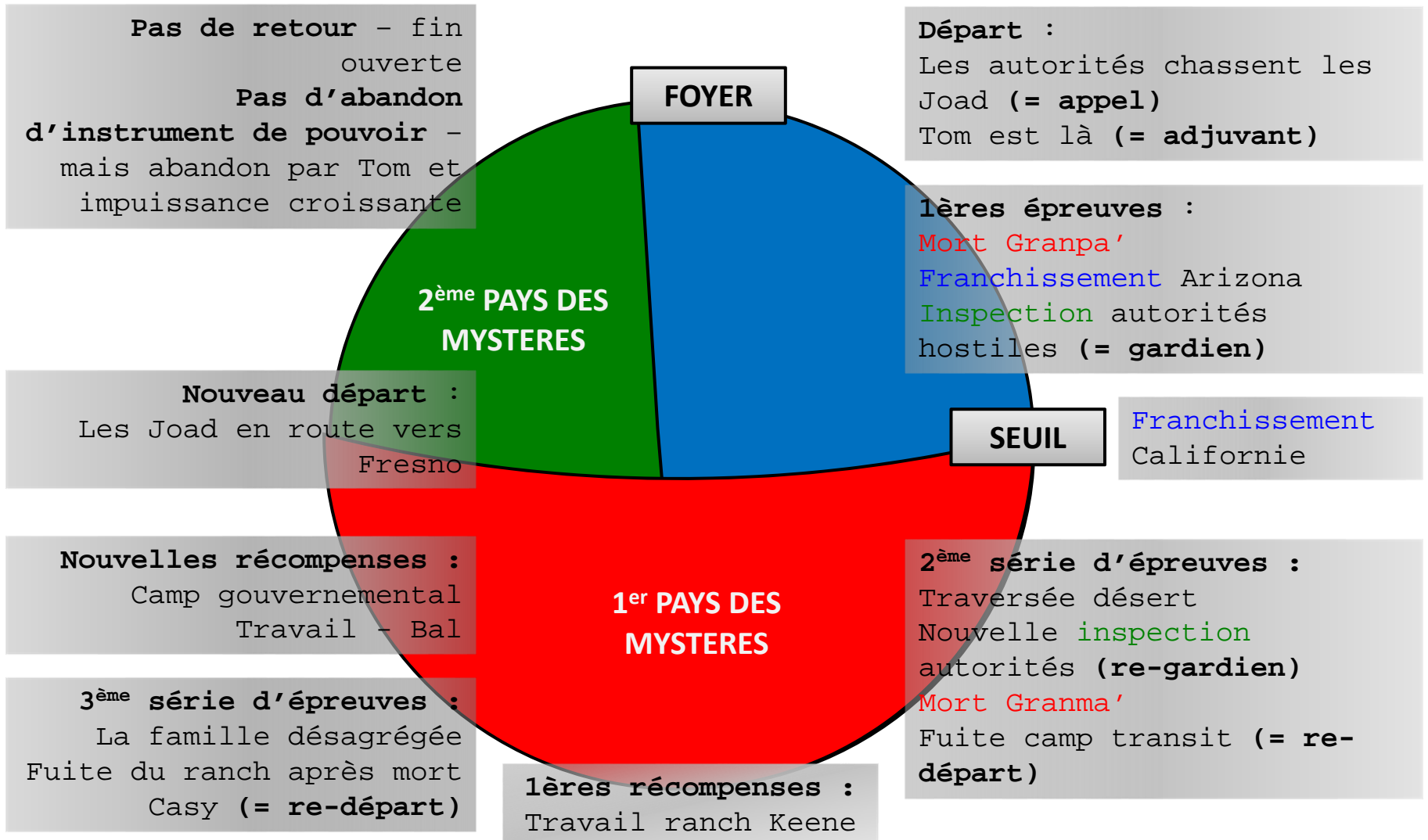
Séq. 55 : départ
camp, pour Fresno

Séq. 56 : route Al
conduit – discours
Ma' : « 'cause we
are the people »

Joseph Campbell – *The Hero with a Thousand Faces* – 1949-1968



ITINERAIRE DES JOAD



ITINERAIRE DE TOM

