

Collège au cinéma 18 - 2010-2011

Ateliers d'initiation au cinéma d'animation

● Dates

Semaine 1, du 17 au 21 janvier 2011 (en priorité pour les élèves de 6^e et de 5^e)

Semaine 2, du 21 au 25 mars 2011 (en priorité pour les élèves de 4^e et de 3^e)

● Bénéficiaires

Classes des collèges du Cher impliqués dans le dispositif Collège au cinéma, dans la limite d'une journée d'atelier(s) par établissement (un atelier de 6h ou deux ateliers de 3h). Les ateliers sont coordonnés par Centre Images. Le comité de pilotage du dispositif Collège au cinéma étudiera les demandes d'ateliers des collèges et les sélectionnera dans la limite de 10 par année scolaire. Les enseignants seront informés des choix effectués par le comité de pilotage. En cas d'avis positif, ils devront ensuite systématiquement contacter la coordination Centre Images afin de déterminer précisément les dates et préparer les interventions.

● Objectifs

L'animation est sans doute le type de cinéma le plus propice à une découverte des principes du cinéma et la culture cinématographique des jeunes est majoritairement constituée par la vision d'une forme d'animation : le dessin animé.

- Accompagner les élèves dans leur découverte de ce type de cinéma.

- Mieux connaître les conditions de fabrication (diversité des techniques utilisées).

- Transmettre aux élèves une compréhension du mouvement et de sa décomposition (principes du cinéma) par la fabrication des jeux optiques ou la réalisation de courtes séquences d'animation.

● Contenu

Les ateliers d'initiation seront structurés autour de la vision et de l'analyse de films représentatifs de la diversité des techniques (dessin animé, volume, papiers découpés, grattage sur pellicule, sable et peinture sur verre, ordinateur 2D/3D) et des esthétiques possibles. Des liens pourront être établis avec la programmation Collège au cinéma. Ce travail d'analyse sera articulé avec une approche de l'animation sous forme de courts ateliers. Plusieurs formes d'exercices sont alors possibles :

1/ Atelier jeux optiques (3h par atelier)

« Vestiges » du pré-cinéma, les jouets optiques permettent aux enfants d'appréhender les principes fondamentaux du cinéma d'animation comme la décomposition et la recombinaison d'un mouvement par l'œil. Les élèves manipulent des jeux optiques (roues magiques, flip-books, taumatropes) puis avec l'intervenant ils apprennent à les fabriquer. Cette séance peut être facilement réinvestie en classe.

2/ Atelier exercices d'animation (6h par atelier)

Cet atelier propose aux enseignants de réaliser de courtes séquences d'animation. Les techniques utilisées restent des techniques faciles à mettre en œuvre. La pixillation permet de faire participer un grand groupe d'élèves. Le papier découpé et le sable sur verre ne demandent pas d'installation trop importante. Les élèves dans le premier cas sont acteurs de l'exercice (de manière ludique) sous la direction de l'intervenant, dans le deuxième et troisième cas ils seront animateurs.

Il est important de préciser que cela reste un exercice d'animation et non la réalisation d'un film.

3/ Atelier de bruitage (3h par atelier)

Le travail du son dans un film d'animation est très important. Il n'y a en effet pas de son direct en animation. Tous les sons, dialogues et bruitages doivent être recréés. A partir d'une courte séquence muette, l'ingénieur du son fera enregistrer des sons aux élèves puis il les numérisera et les montera sur un ordinateur pour arriver à une version entièrement sonorisée. Il fera découvrir ensuite la version initiale du film.

Visite du studio d'animation de Centre Images

En fonction des disponibilités des réalisateurs accueillis en résidence, un atelier d'initiation peut avoir lieu dans les locaux de Centre Images (37) et être articulé à une visite des plateaux de tournage du studio d'animation. Dans cette hypothèse, les frais de transport et de repas des élèves sont à la charge des établissements. En savoir plus : www.centreimages.fr/residence_home.php

● Intervenants

L'animation de ces ateliers est assurée par des créateurs et techniciens du cinéma d'animation afin de fournir à la fois une approche concrète et de donner des connaissances théoriques suffisantes pour un approfondissement de la réflexion des élèves sur les notions abordées.

● Coût

550 euros pour une journée complète d'intervention par établissement (salaire, transport, hébergement et repas de l'intervenant). Il sera pris en charge à hauteur de 400 euros de la DRAC Centre, sous forme d'une subvention à Centre Images. Le coût résiduel de 150 euros sera à la charge de l'établissement. La signature du formulaire d'inscription par le chef d'établissement fait office d'acceptation du devis. Une facture est envoyée à l'issue de l'atelier.

Le matériel de prise de vue et de montage est mis à disposition par Centre Images. Les fournitures de dessin sont mises à disposition par les établissements scolaires. Pour les exercices de pixillation, une autorisation de diffusion sera demandée aux parents. Un dvd des exercices sera remis aux enseignants ou sera téléchargeable sur internet.

Renseignements : Centre Images, Eric Réginaud, 24 rue Renan 37110 Château-Renault, tél. 02 47 56 08 08, fax. 02 47 46 07 77
Courriel : eric.reginaud@centreimages.fr – site internet : www.centreimages.fr

Collège au cinéma 18 - 2010-2011

Ateliers d'initiation au cinéma d'animation

● Formulaire d'inscription aux ateliers d'initiation

Merci de bien remplir tous les champs de ce document. Cette fiche est à retourner avant le 22 octobre à Eric Réginaud, par fax (02 47 56 07 77) ou par courriel (eric.reginaud@centreimages.fr)

● ETABLISSEMENT

Nom Tél.
Adresse Fax
Code postal / Ville Courriel
Chef d'établissement

● ENSEIGNANT RELAIS

Nom, prénom Tél domicile
Matière(s) enseignée(s) Tél mobile
Courriel

● CLASSE(S) INSCRITE(S)

Niveau de la classe Effectif
Niveau de la classe Effectif

● CHOIX DES ATELIERS (numéroter par ordre de préférence)

- 1 Atelier "Exercices d'animation" (6h)
 2 Ateliers "Jeux optiques" (2 fois 3h)
 2 Ateliers "Bruitage" (2 fois 3h)
 1 Atelier "Bruitage" (3h) et 1 Atelier "Jeux optiques" (3h)
En option : visite du studio d'animation : oui non

● DATES DES ATELIERS

- Semaine 1 : du 17 au 21 janvier 2011 (en priorité pour les élèves de 6^e et de 5^e)
Jour de la semaine (numéroter par ordre de préférence, laisser les cases en blanc pour les dates non désirées) :
 lundi 17 mardi 18 mercredi 19 jeudi 20 vendredi 21
- Semaine 2 : du 21 au 25 mars 2011 (en priorité pour les élèves de 4^e et de 3^e)
Jour de la semaine (numéroter par ordre de préférence, laisser les cases en blanc pour les dates non désirées) :
 lundi 21 mardi 22 mercredi 23 jeudi 24 vendredi 25

Observations :

Fait à _____, le _____

Cachet et signature du chef d'établissement