

20^E FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME

2 au 9 décembre 2011

www.vendome-filmfest.com



**Centre
IMAGES**

Le Festival du film de Vendôme est organisé par Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, établissement public de coopération culturelle créé par l'Etat et la Région Centre. **Avec le soutien de** : la Région Centre, de la Communauté du Pays de Vendôme, du CNC, du Département de Loir-et-Cher et de la Sacem.

Partenaires techniques

Kodak

AGM
PRODUCTIONS

PLANNING
CAMERA

Partenaires locaux

tld **Vbus**

JCC
RENault VENDÔME
AUTOMOBILES

E. LECLERC
Vendôme
culture

dixie
imprim'
Atelier de Reprographie & Imprimerie

Coteaux du
Vendômois

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Partenaires culturels

**figures
libres**

**Hectare
Vendôme**

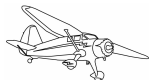


Merci aux partenaires média Bref / Radio Vinci Autoroute / La Nouvelle République / France 3 Centre / Radio Béton / Radio + FM

Merci à CinEcole en Vendômois / Point Information Jeunesse de Vendôme / CLARC Centre / Cultures du cœur (41) / Association 3D / Le Petit Vendômois / L'Épicentre.

Création Centre Images, 2010. Impression : Centr'imprim. Visuel du 20^e festival du film de Vendôme : PAS DE REPOS POUR LES BRAVES d'Alain Guiraudie, tous droits réservés.





Le Festival du film de Vendôme fête 20 ans d'envolées cinématographiques !

Depuis ses débuts, le Festival du film de Vendôme s'attache à faire connaître et rendre accessible au plus grand nombre la jeune création contemporaine européenne. Il s'est fixé comme premier objectif de susciter la curiosité et l'envie chez le spectateur pour découvrir de nouveaux talents, des formes artistiques innovantes et des rendez-vous inédits.

Aussi pour fêter ces 20 ans de découvertes, de révélations et d'échanges, le Festival sollicite d'autres arts pour proposer un programme exceptionnel et éclectique. Il convoque ainsi le théâtre avec le spectacle INSTANTS CRITIQUES, mis en scène par François Morel, avec ses acolytes comédiens Olivier Broche et Olivier Saladin, la musique avec le ciné-concert du canadien Leif Vollebekk, déjà présent cette année aux Rockomotives, qui assurera la performance sur le film MORSE de Tomas Alfredson, le patrimoine avec le spectacle CONGÉS PAYÉS de la compagnie Stéréoptik, qui crée des variations inventives à partir d'images d'archives sur le thème des vacances et des premiers congés payés...

Place donc à la diversité, à l'inventivité..., bref, au cinéma du 2 au 9 décembre 2011.

SOMMAIRE

Événements	4
Compétition nationale de courts métrages	6
Compétition européenne de courts métrages	8
Programmes jeune public	9
Rétrospective 20 ans	10
Patrimoine	12
Grilles horaires	14
Longs métrages de fiction	16
Documentaires de création	20
Cinéma d'animation	22
Programmes de courts métrages	24
Ciné Vendôme	25
Infos pratiques	26

LES ÉVÉNEMENTS

● CONGÉS PAYÉS DE LA COMPAGNIE STÉRÉOPTIK

1^{er} août 1936 : la loi permet aux Français d'accéder aux congés payés. Le temps libre, les vacances, les instants en famille s'étoffent et se développent, s'étendent à une population plus vaste. Ces moments privilégiés et ces souvenirs captés au fil du temps par des cinéastes amateurs vivant en région Centre se métamorphosent en un spectacle créé par la compagnie Stéréoptik. Dès lors, ce cinéma du farniente se mêle à la musique, aux dessins livrant aux spectateurs une performance rythmée de tableaux drôles, émouvants et poétiques.

→ **Samedi 3 décembre, 18h, Chapelle Saint-Jacques, gratuit pour tous**



© Jean-Marc BESEVAL

● SPECTACLE VIVANT

INSTANTS CRITIQUES, une mise en scène de François Morel

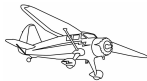


Durant les années 60-70, Bory et Charenzol livrèrent, aux auditeurs du *Masque et la plume*, des critiques de cinéma théâtrales parées d'un langage incisif. François Morel a saisi l'opportunité de donner corps aux joutes oratoires de ce célèbre duo de l'émission radiophonique diffusée sur France Inter. Un spectacle vivant dans lequel l'humour des Deschiens croise une qualité

littéraire et théâtrale. Avec Olivier Broche et Olivier Saladin.

En partenariat avec l'Hectare-Scène conventionnée de Vendôme. Tarif spécial, voir www.vendome-filmfest.com

→ **Mardi 6 décembre, 21h, Minotaure**



● CINÉ-CONCERT

Leif Vollebekk insuffle un nouvel air à **MORSE** de Tomas Alfredson

Leif Vollebekk entonne d'une voix fragile et vacillante, des chansons aux sonorités flottant entre Dylan, Cohen et Buckley. De cet ancrage vocal et sonore, qui émerge au fil d'une immersion musicale et culturelle en Islande, découle un folk aérien, épuré et incarné. Cheminant sur des routes jalonnées de concerts à l'instar des Vieilles Charrues ou des Rockomotives, Leif Vollebekk fera une escale au Festival du film de Vendôme, nous livrant une création musicale autour du film **MORSE** de Tomas Alfredson. Récompensé lors du Festival du film de genre de Gérardmer, **MORSE** (2008) revêt l'intérêt de séduire un large public par son adaptation innovante du thème vampirique.

Une création en partenariat avec Figures Libres et l'Astrolabe d'Orléans.

→ **Judi 8 décembre, 21h, Minotaure**



● LA CARAVANE ENSORCELÉE

« *La Caravane ensorcelée est une salle de projection avec un cœur de cinéma qui bat la chamade* ». Au gré du Festival, la Caravane ensorcelée cheminera sur les routes sinueuses du Vendômois pour projeter, hors des sentiers battus cinématographiques, des films courts. Cette mini salle de projection ambulante viendra à la rencontre du public et vagabondera à travers le cinéma d'animation. En partenariat avec l'Hectare-Scène conventionnée de Vendôme.

- **Mercredi 30 novembre, Montoire**
- **Judi 1^{er} décembre, La Ville-aux-Clercs**
- **Vendredi 2 décembre, Mondoubleau**
- **Mercredi 7 décembre, Vendôme, Les Rottes, Minotaure**
- **Judi 8 et vendredi 9 décembre, Vendôme, Minotaure**

Plus d'infos : www.vendome-filmfest.com



COMPÉTITION NATIONALE

Un vaste panorama du court métrage européen — perçu à travers le prisme de la fiction, du documentaire, de l'animation ou de l'expérimental — à découvrir au détour d'une trentaine de films répartis en six programmes nationaux et trois programmes européens.



● NATIONAL 1

ODÉON DANCING / Kathy Sebbah / 24' / documentaire

UN MONDE SANS FEMMES / Guillaume Brac / 57' / fiction

PLANET Z / Momoko Seto / 9' / animation

→ Samedi 3 décembre, 14h, Minotaure



● NATIONAL 2

PARMI NOUS / Clément Cogitore / 30' / fiction

SYLVAIN RIVIÈRE / Guillaume Bureau / 22' / fiction

LÀ OÙ MEURENT LES CHIENS / Svetlana Filippova / 12' / animation

PETITE PUTE / Claudine Natkin / 27' / fiction

→ Samedi 3 décembre, 18h15, Minotaure



● NATIONAL 3

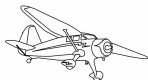
CROSS / Maryna Vroda / 15' / fiction

LE MARIN MASQUÉ / Sophie Letourneur / 35' / fiction

LES LARMES / Laurent Larivière / 26' / fiction

SOUS LA LAME DE L'ÉPÉE / Hélier Cisterne / 13' / fiction

→ Dimanche 4 décembre, 14h, Minotaure



● NATIONAL 4

LA MALADIE BLANCHE / Christelle Lheureux / 42' / documentaire

LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE ROBERT EBB / Clément Bolla, FX Goby, Matthieu Landour / 13' / fiction

LES PSEUDONYMES / Nicolas Engel / 33' / fiction

→ **Dimanche 4 décembre, 18h15, Minotaure**



● NATIONAL 5

UNE ÎLE / Anne Alix / 59' / fiction

TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER / Laurence Arcadias et Juliette Marchand / 11' / animation / images pouvant heurter

TANIA / Giovanni Sportiello / 20' / fiction

→ **Lundi 5 décembre, 14h, Minotaure**



● NATIONAL 6

ET ILS GRAVIRENT LA MONTAGNE / Jean-Sébastien Chauvin / 33' / fiction

LE COMMISSAIRE PERDRIX NE FAIT PAS LE VOYAGE POUR RIEN / Erwan Le Duc / 27' / fiction

COURIR / Maud Alpi / 25' / fiction

→ **Lundi 5 décembre, 18h15, Minotaure**

COMPÉTITION EUROPÉENNE



● EUROPE 1

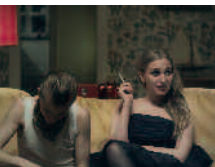
KILLING THE CHICKENS TO SCARE THE MONKEYS / Jens Assur / Suède / 24' / fiction

PROTECT THE NATION / Candice Reisser / Allemagne, Afrique du sud / 16' / fiction

RITE / Michael Pearce / Royaume-Uni / 16' / fiction

APELE TAC / Anca Miruna Lazarescu / Allemagne / 30' / fiction

→ **Samedi 3 décembre, 16h, Minotaure**



● EUROPE 2

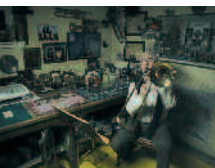
GIRL / Fijona Jonuzi / Suède / 15' / fiction

BIRDBOY / Alberto Vázquez et Pedro Rivero / Espagne / 13' / animation

LE GARÇON LUMIÈRE / Jérémy van der Haegen / Belgique / 34' / fiction

ASYLUM / Joern Utkilen / Ecosse / 22' / fiction, essai

→ **Dimanche 4 décembre, 16h, Minotaure**



● EUROPE 3

DICEN / Ruiz de Azua Alauda / Espagne / 20' / fiction

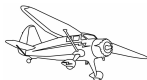
HOW TO RAISE THE MOON / Anja Struck / Allemagne, Danemark / 9' / animation

GRUDGE / Nikolaus Müller / Autriche / 33' / fiction

LAS PALMAS / Johannes Nyholm / Suède / 13' / fiction

DIMANCHES / Valéry Rosier / Suisse / 16' / fiction, expérimental

→ **Lundi 5 décembre, 16h, Minotaure**



● CINÉ-GÔÛTER LA BOÎTE À MALICE de Koji Yamamura



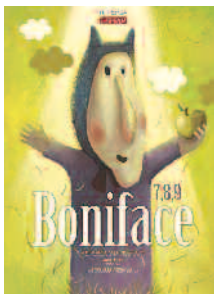
Une « boîte à malice » pleine de ressort d'où surgit un programme de courts métrages d'animation réunissant des héros poétiques, fantasques et drôles. Séance gratuite pour les enfants à partir de deux ans et leurs familles. Cette séance sera suivie d'une démonstration de lanternes magiques et d'un goûter. En partenariat avec le Centre E. Leclerc.

→ **Mercredi 7 décembre, 14h, Minotaure**

● 7, 8, 9 BONIFACE

Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux, Verena Fels, Uwe Heidschötere, Johannes Weiland / France, Allemagne / 2011 / 42' / A partir de 4 ans
« Ce programme, destiné aux plus jeunes, est composé de trois courts métrages d'animation qui rivalisent de malice et de sensibilité pour aborder des thèmes sociaux et moraux auprès des tout petits. » Sophie Walon, Le Monde.

→ **Samedi 3 décembre, 16h, Minotaure**

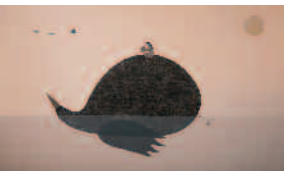


● CARTE BLANCHE À STUDIO CORRIDOR

Créée en 2005, cette maison d'édition et de production développe une première collection intitulée *Un p'tit court et puis...* Celle-ci allie un livre illustré à un film d'animation issu de la même histoire. Trois livres-DVD réalisés à partir de diverses techniques d'animation (marionnettes, papier découpé, dessin animé) font déjà partie de cette collection. Ou comment écloit un lien entre l'édition jeunesse et le court métrage d'animation. A partir de 3 ans.

En présence de François Cadot, producteur et de Sophie Roze, réalisatrice.

→ **Dimanche 4 décembre, 14h, Minotaure**





Lieu de découvertes cinématographiques, le Festival du film de Vendôme proposera un flash back sur ces 20 années de rencontres autour du court métrage. Cette rétrospective s'égrènera au fil des premiers films d'auteurs — découverts et primés au Festival — qui représentent désormais le cinéma contemporain français et européen.

● PROGRAMME 1 : Regard sur 20 ans de films courts en région Centre

Une soirée d'ouverture consacrée aux films soutenus par Centre Images – Région Centre et distingués depuis les débuts du festival. Ce programme plongera au cœur d'une politique de soutien au cinéma qui, elle aussi, fête ses 20 ans d'existence.

En partenariat avec la Région Centre.

→ **Vendredi 2 décembre, 20h30, Minotaure**

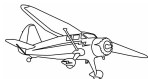
→ **Mardi 6 décembre, 21h, Minotaure**

● PROGRAMME 2 : Les princesses de la piste

MAINTENANT / Inès Rabadan / Belgique / 2002 / 18' / fiction
 L'ESCALIER / Frédéric Mermoud / France / 2003 / 22' / fiction
 LES SIGNES / Eugène Green / France / 2006 / 32' / fiction
 LES VOLETS / Lyèce Boukhitine / France / 2006 / 12' / fiction
 → **Samedi 3 décembre, 14h, Minotaure**

● PROGRAMME 3 : Du court au long

SALE BATTARS / Delphine Gleize / France / 1998 / 24' / fiction
 PLOT POINT / Nicolas Provost / Belgique / 2007 / 15' / documentaire, essai
 LES MAINS FROIDES / John Shank / Belgique / 2003 / 15' / fiction
 NEIGHBORHOOD / Alain della Negra et Kaori Kinoshita / France / 2005 / 17' / documentaire
 MERCI CUPIDON / Bruno Romy / Belgique, France / 1994 / 13' / fiction
 → **Dimanche 4 décembre, 16h, Minotaure**



● PROGRAMME 4 : Regards documentaires ?

UN PONT SUR LA DRINA / Xavier Lukomski / Belgique, France / 2006 / 18' / documentaire, essai

C'EST GRATUIT POUR LES FILLES / Claire Burger et Marie Amachoukeli / France / 2009 / 23' / fiction

FREEDUB 1 / Stéphane Elmadjian / France / 2003 / 7' / expérimental

LE SUJET / Christian Rouaud / France / 1997 / 35' / fiction

→ **Lundi 5 décembre, 16h, Minotaure**

● PROGRAMME 5 : Je et les autres

MIO FRATELLO YANG / Gianluca et Massimiliano de Serio / Italie / 2004 / 15' / fiction

VITA DI GIACOMO / Luca et Diego Governatori / Italie, France / 2007 / 32' / fiction

FLATLIFE / Jonas Geirnaert / Belgique / 2004 / 11' / animation

TRIBU / Joachim Lafosse / Belgique / 2001 / 24' / fiction

→ **Mardi 6 décembre, 16h, Minotaure, séance gratuite**

● PROGRAMME 6 : Etranges étrangers

ENSUITE ILS ONT VIEILLI / S. Louis / France / 2004 / 16' / documentaire, essai

ETRANGÈRE / Danielle Arbid / France / 2002 / 45' / fiction

LENZ ÉCHAPPÉ / Dominique Marchais / France / 2004 / 9' / fiction

LA DAME AU CHIEN / Damien manivel / France / 2010 / 16' / fiction

→ **Mercredi 7 décembre, 16h, Minotaure**

● PROGRAMME 7 : Réaliser ses rêves...

GRANDIR / Virginie Wagon / France / 1995 / 19' / fiction

LE CYCLOPE DE LA MER / Philippe Jullien / France / 1998 / 13' / animation

7:35 DE LA MAÑANA / Nacho Vigalondo / Espagne / 2004 / 8' / fiction

C'EST DIMANCHE / Samir Guesmi / France / 2008 / 30' / fiction

COMME UN PIXEL SUR LA SOUPE / Denis Walgenwitz et Nathalie Pat / France / 1999 / 14' / animation

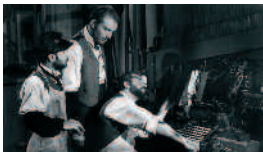
→ **Vendredi 9 décembre, 14h, Minotaure**

● VIOLENCE À PARK ROW

Samuel Fuller / États-Unis / 1952 / 83'

En 1886, à Park Row, le bastion de la presse new-yorkaise. Phineas Mitchell fonde le *Globe*, un journal indépendant qui poursuit la tradition inaugurée par Benjamin Franklin, mais doit livrer une guerre acharnée à la propriétaire du *Star*.

→ **Mardi 6 décembre, 16h, Minotaure**



● THÉORÈME

Pier Paolo Pasolini / Italie / 1968 / 98' / Interdit -16 ans



Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille...

Film programmé en écho au spectacle *Instants critiques*.

→ **Jeudi 8 décembre, 21h, Minotaure**

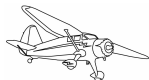
● PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE

Jerry Schatzberg / États-Unis / 1970 / 104'

Ancienne célébrité du mannequinat, Lou Andreas Sand (Faye Dunaway) s'est isolée dans une maison au bord de l'océan où elle tente de vivre autrement, en se consacrant à la poésie et à la sculpture. Abîmée par la dépression et les excès, elle reçoit la visite de son ami photographe Aaron Reinhardt. Il tente avec elle de faire le point sur sa vie.

→ **Vendredi 9 décembre, 18h15, Minotaure**



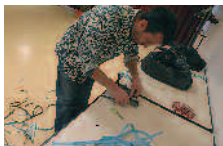


● PROJECTION LANTERNE MAGIQUE

Objets de pré-cinéma magiques et optiques inventés au 17^e siècle, les « lanternes de peur » permettent la projection amplifiée sur écran, d'images fixes ou animées peintes sur verre. Place à la magie et aux jeux optiques qui ouvrent la voie à l'imagination, la féerie et aux futurs trucages cinématographiques lors de cette projection de tableaux aux couleurs translucides.

→ **Vendredi 9 décembre, 18h, Chapelle Saint-Jacques**

● ATELIER HISTOIRE DU CINÉMA ET JEUX OPTIQUES



Cet atelier propose un flash back à travers l'histoire du cinématographe, en évoquant les objets du pré-cinéma. Par le biais des jeux optiques et de leurs inventeurs, Bruno Bouchard mettra en lumière les prémices du cinéma d'animation et leurs phénomènes scientifiques.

Sur inscription : publics.festival@centreimages.fr

→ **Samedi 3 décembre, de 14h à 17h, Bibliothèque**

● AUTOUR DES MOULINS ROUGES

A l'occasion de la soirée de clôture du festival, sera présentée une sélection de films de Marius Martin, propriétaire des bals parquets *Moulins Rouges* dans les années 50 et 60.

En présence d'un musicien.

En partenariat avec le Conseil général de Loir-et-Cher.

→ **Vendredi 9 décembre, 20h30, Minotaure**



● SPECTACLE CONGÉS PAYÉS

Voir « Événements » p. 4.

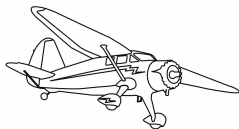
→ **Samedi 3 décembre, 18h, Chapelle Saint-Jacques**

GRILLES HORAIRES

LE MINOTAURE (théâtre)				
	14h00	16h00	18h15	21h00
vendredi 2 déc.				20h30 OUVERTURE Rétrospective 1
samedi 3 déc.	Compétition NATIONAL 1	Compétition EUROPE 1	Compétition NATIONAL 2	◆ 17 filles
dimanche 4 déc.	Compétition NATIONAL 3	Compétition EUROPE 2	Compétition NATIONAL 4	◆ Dernière séance
lundi 5 déc.	Compétition NATIONAL 5	Compétition EUROPE 3	Compétition NATIONAL 6	◆ Voie rapide
mardi 6 déc.				Instants critiques
mercredi 7 déc.	Ciné-goûter La Boite à malice	Animation adulescente	Armand 15 ans l'été	Je suis bien content
jeudi 8 déc.	Portrait François Vogel	◆ Sur la planche	◆ L'estate di giacomo	Ciné-concert
vendredi 9 déc.	Conte d'été	Programme Rotrou	Portrait d'une enfant déchu	20h30 CLÔTURE

CINÉ VENDÔME			
	13h45	18h15	20h45
samedi 3 déc.	Pierre et le loup		
dimanche 4 déc.		L'Apollonide	
lundi 5 déc.		L'Apollonide	◆ Le Havre
mardi 6 déc.	14h L'Apollonide	L'Apollonide	L'Apollonide

CHAPELLE	
	18h00
samedi 3 déc.	Congés payés
vendredi 9 déc.	Lanterne magique



LE MINOTAURE (cinémobile)

	14h00	16h00	18h15	21h00
samedi 3 déc.	Rétrospective 2	7, 8, 9 Boniface	♦ Réussir sa vie	Jeanne captive
dimanche 4 déc.	Carte blanche Studios Corridor	Rétrospective 3	♦ Entrée du personnel	♦ Seven acts of mercy
lundi 5 déc.		Rétrospective 4	La Mosquitera	♦ Goodnight nobody
mardi 6 déc.	Animation Croate	Violence à Park Row	♦ Doux amer	Rétrospective 1 (reprise)
mercredi 7 déc.	Programme génériques	Rétrospective 6	Portrait Valérie Donzelli	♦ Nana
jeudi 8 déc.		Carte blanche ENSAD	♦ Corpo celestes	Théorème
vendredi 9 déc.	Rétrospective 7		Aran, souvenirs d'un monde flottant	

GRANDE SALLE

	14h00	16h00	18h15
mardi 6 déc.	14h30 ateliers	Rétrospective 5	Crossing borders
mercredi 7 déc.	ateliers		

TARIFS MINOTAURE

Séance : 5 euros (tarif réduit 4 euros pour les abonnés de l'Hectare/ Scène de Vendôme, étudiants, chômeurs et -12 ans).

Abonnements : 4 séances/14 euros - 10 séances/35 euros

Compétition nationale	Compétition européenne	Documentaires de création	Longs métrages fiction	Cinéma d'animation	Courts métrages
Événements	Rétrospective 20 ans	Patrimoine	jeune public	♦ Avant- première	

● RÉUSSIR SA VIE

Benoît Forgeard / France / 2011 / 93' / **Avant-première**



Une curiosité loufoque et inédite qui réunit trois courts métrages du réalisateur Benoît Forgeard, un habitué du Festival : LA COURSE NUE, BELLE-ÎLE-EN-MER (Grand Prix 2007) et L'ANTIVIRUS. Ou comment réussir dans le milieu du cinéma. En présence du réalisateur.

→ **Samedi 3 décembre, 18h15, Minotaure**

● JEANNE CAPTIVE

Philippe Ramos / France / 2011 / 92'

À l'automne 1430, Jeanne d'Arc, prisonnière d'un puissant seigneur du nord de la France, est vendue aux Anglais. Entre les murs qui l'enferment, le temps d'un convoi longeant la mer ou près du bûcher qui la verra périr, des hommes tentent d'approcher cette jeune femme porteuse d'infini.



→ **Samedi 3 décembre, 21h, Minotaure**

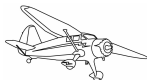
● 17 FILLES

Delphine et Muriel Coulin / France / 2011 / 87' / **Avant-première**

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008. En présence de l'une des deux réalisatrices.



→ **Samedi 3 décembre, 21h, Minotaure**



● DERNIÈRE SÉANCE

Laurent Achard / France / 2011 / 90' / **Avant-première**



Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier... En présence du réalisateur et de Sabine Lancelin, chef opératrice

→ **Dimanche 4 décembre, 21h, Minotaure**

● SETTE OPERE DI MISERICORDIA (SEVEN ACTS OF MERCY)

Gianluca et Massimiliano de Serio / Italie, Roumanie / 2011 / 98' / VOSTF
Avant-première

Luminita, adolescente prête à tout pour assurer sa survie, utilise l'appartement d'Antonio, un vieil homme atteint d'un cancer en phase terminale, pour se livrer à un trafic illicite. L'affrontement entre ces deux personnages est inévitable et violent, mais les conséquences en sont inattendues.



→ **Dimanche 4 décembre, 21h, Minotaure**

● LA MOSQUITERA

Agusti Vila / Espagne / 2011 / 95' / VOSTF

« Une famille dysfonctionnelle [...] saisie avec un sens de la cruauté traitée par un humour pince-sans-rire d'une belle noirceur qui n'est pas sans rappeler le temps où le cinéma espagnol s'en donnait à cœur joie pour brocarder la famille, cette cellule constituante de la société franquiste. Qu'on se souvienne de Luis Bunuel ou Luis Garcia Berlanga. » Jean Roy, L'Humanité.



→ **Lundi 5 décembre, 18h15, Minotaure**

● VOIE RAPIDE

Christophe Sahr / France / 2011 / 90' / **Avant-première**



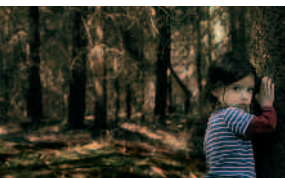
Alex, la vingtaine, rivé au volant de sa 206 rouge. Avec ses rites et ses codes, le tuning est sa passion exclusive, sans véritable place pour sa copine Rachel et leur enfant. Mais une nuit, dans cette vie en ligne droite et à toute allure, au détour d'une route, comme un premier virage, survient une sortie de route : la mort d'un autre.

En présence du réalisateur et de sa productrice Florence Borelly.

→ **Lundi 5 décembre, 21h, Minotaure**

● NANA

Valérie Massadian / France / 2011 / 68' / **Avant-première**



Nana a quatre ans et vit dans une maison de pierres par delà la forêt. De retour de l'école, une fin d'après-midi, elle ne trouve plus dans la maison que le silence. Un voyage dans la nuit de son enfance. Le monde à sa hauteur. En présence de la réalisatrice.

→ **Mercredi 7 décembre, 21h, Minotaure**

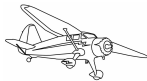
● SUR LA PLANCHE

Leïla Kilani / Maroc, France, Allemagne / 2011 / 106' / **Avant-première**

L'Histoire d'une « fraternité » en danger, l'histoire d'un quatuor : celle de quatre filles en course, faite d'amour, de choix, de destins fracassés. Elles sont les personnages d'un film noir sous les auspices conflictuels du rêve du mondialisme.

→ **Judi 8 décembre, 16h, Minotaure**





● CORPO CELESTE

Alice Rohrwacher / Italie, Suisse, France / 2011 / 100' / VOSTF /

Avant-première

Marta va faire sa confirmation et suit des cours de catéchisme. Face à la morale de la communauté catholique locale, Marta commence pour la première fois à construire sa propre vie.

« *Mêlant fiction et documentaire, en étant au plus près de ses personnages, Alice Rohrwacher met en scène avec délicatesse et sensibilité, la fragilité et les contradictions d'une jeune adolescente.* » Marzena Moskal, comité de sélection du Festival de Cannes.

→ **Jeudi 8 décembre, 18h15, Minotaure**



● CONTE D'ÉTÉ

Eric Rohmer / France / 1996 / 113'



A Dinard, pendant les vacances d'été, Gaspard attend Léna. Il rencontre Margot, une étudiante en ethnologie qui travaille comme serveuse dans un restaurant pour se faire un peu d'argent. Dans une soirée où Margot l'entraîne, il fait la connaissance de Solène. Léna arrive enfin à Dinard... Entre les

trois, le cœur de Gaspard balance-t-il vraiment ?

« *L'été, saison propice aux aventures selon Rohmer, est ici le cadre d'un constat profondément mélancolique et pourtant paradoxal.* » Yann Tobin, Positif, juin 1996

→ **Vendredi 9 décembre, 14h, Minotaure**

● ENTRÉE DU PERSONNEL

Manuela Frésil / France / 2011 / 59' / **Avant-première**



« Usines, ouvriers, mots caducs ? Réalités obsolètes ? Les aubes sinistres qui ouvrent le film de Manuela Frésil, et annoncent un jour encore, à refaire à l'exact les mêmes pauvres gestes, prouvent sans pitié le contraire aux oublieux de l'abattage des êtres. » Nicolas Feodoroff et Jean-Pierre Rehm. En présence de la réalisatrice.

→ **Dimanche 4 décembre, 18h15, Minotaure**

● GOODNIGHT NOBODY

Jacqueline Zünd / Suisse, Allemagne / 2011 / 77' / VOSTF / **Avant-première**

Quatre insomniaques de divers pays et continents nous invitent pour une nuit dans leur univers. Ces oiseaux de nuit malgré eux nous invitent à un voyage dans un monde empli de silence, de solitude, de peur mais aussi de beauté, d'imaginaire et d'espoir...

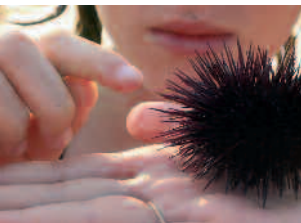


→ **Lundi 5 décembre, 21h, Minotaure**

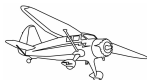
● DOUX AMER

Matthieu Chatellier / France / 2011 / 75' / **Avant-première**

Journal intime d'un homme qui se découvre un jour atteint d'une maladie incurable et potentiellement mortelle. Voyage autour des corps aimés, entre la France et l'Italie. Eclats singuliers et sensuels. Fragments de rires, d'angoisses et de rêves. En présence de la productrice, Cécile Lestrade (Alter Ego) et du réalisateur (sous réserve).



→ **Mardi 6 décembre, 18h15, Minotaure**



● ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ



Blaise Harrison / France / 2011 / 50'

L'été, dans une petite ville du Sud de la France. Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus exubérant et pourtant plus secret que les autres... L'été s'étire, rythmé par les bavardages avec les copines, les siestes au soleil et les séries américaines. La projection du film sera suivie de

BIBELESKAES (26 minutes), documentaire réalisé par Blaise Harrison en 2006 avec Maryam Goormaghtigh. En présence du réalisateur (sous réserve).

→ **Mercredi 7 décembre, 18h15, Minotaure**

● L'ESTATE DI GIACOMO

Alessandro Comodin / Italie, France, Belgique / 2011 / 78' / VOSTF / **Avant-première**

C'est l'été dans la campagne du nord-est de l'Italie. Giacomo est un garçon sourd de dix-neuf ans. Sur le chemin de la rivière, il se perd avec Stefania son amie d'enfance. Alors qu'ils se retrouvent seuls et libres, la sensualité accompagne les jeux d'enfant jusqu'à ce qu'ils ne prennent conscience que l'aventure qu'ils viennent de vivre, n'est rien d'autre qu'un souvenir doux amer d'un temps déjà perdu.



→ **Judi 8 décembre, 18h15, Minotaure**

● ARAN

Charlie Rojo / France / 2010 / 74'

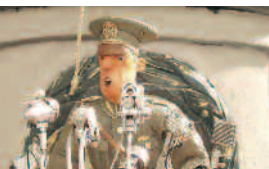


Au large des côtes ouest de l'Irlande, trois rochers battus par les tempêtes : les îles d'Aran, rendues célèbres par le film de Robert Flaherty (L'HOMME D'ARAN, 1934). Envoûtant journal de bord tourné en Super 8 noir et blanc, le film esquisse le double portrait d'un homme, Martin O'Concannon, et d'un lieu. Une captivante invitation au voyage, entre passé et présent,

songe et réalité. En présence du réalisateur.

→ **Vendredi 9 décembre, 18h15, Minotaure**

● ANIMATION CROATE



Depuis une décennie, le cinéma d'animation croate retrouve une vitalité et une créativité sans égal. De jeunes réalisateurs émergent, des studios de production se créent et les films trustent les sélections et les prix dans les grandes manifestations internationales. Ce programme conçu par Vanja Andrijevic (productrice

Bonobostudio) nous montre une facette de ce cinéma sans concession qui s'interroge sur le passé et sur l'avenir de l'humanité.

En présence de Vanja Andrijevic, productrice et distributrice.

→ **Mardi 6 décembre, 14h, Minotaure**

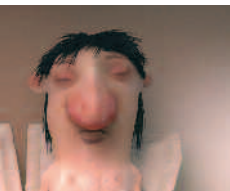
● GÉNÉRIQUES ANIMÉS

Fragments rythmés de signes, ponctués d'indices sur l'œuvre à suivre, parcourus de titres et de noms, les génériques tendent à captiver le spectateur, suscitent son immersion dans l'atmosphère du film et mettent parfois en images une histoire à part entière. Lorsqu'ils se métamorphosent en de brefs courts métrages d'animation, les génériques se parent d'innovations graphiques.



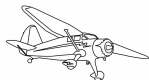
→ **Mercredi 7 décembre, 14h, Minotaure**

● ANIMATION ADULESCENTE



A quel âge survient l'adolescence ? Désormais, on peut dire que ce fragment de vie se déroule entre 10 et 30 ans et s'appelle l'adolescence. Que ce soit autobiographique ou purement fictif, les réalisateurs d'animation se penchent sur cette phase étrange de notre vie. Ce programme de courts métrages aborde ainsi les difficiles rapports entre adolescents et parents, les changements physiques, les premiers émois, les incompréhensions ainsi que la difficulté à gérer sa vie.

→ **Mercredi 7 décembre, 16h, Minotaure**



● RÉTROSPECTIVE JE SUIS BIEN CONTENT



Je suis bien content, maison de production fondée en 1996 par Frank Ekinci et Marc Jousset insuffle excellence, non-conformisme et modernité au cinéma d'animation. Producteurs « d'images qui gigotent », *Je suis bien content* suit des auteurs au « long court » donnant de l'impulsion à la création ainsi qu'à l'originalité.

En présence de Marc Jousset, producteur, Osman Cerfon, Nicolas Pawlowski, Stéphanie Lansaque et François Leroy, réalisateurs.

→ **Mercredi 7 décembre, 21h, Minotaure**

● PORTRAIT : FRANÇOIS VOGEL

François Vogel joue du violon d'Ingres. A la fois réalisateur, acteur et technicien de ses films, il réalise en homme orchestre des courts métrages, des clips ou encore des publicités. Entre ses mains, les images s'accordent, se déforment et se tordent jusqu'à en extirper leur essence et leur magie. Un programme rythmé d'œuvres qui harmonisent invention et inventivité. En présence de François Vogel.



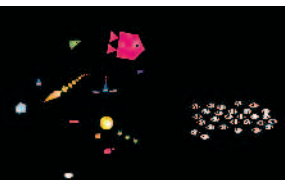
→ **Judi 8 décembre, 14h, Minotaure**

● ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS (ENSAD)

Ce programme nous fait découvrir les œuvres d'étudiants diplômés ces trois dernières années. Le genre, le ton, la technique sont très différents d'un film à l'autre et nous comprenons que l'ENSAD est avant tout une école d'arts et pas seulement une école d'animation.

En présence d'un enseignant et d'un étudiant diplômé de l'ENSAD.

→ **Judi 8 décembre, 16h, Minotaure**



COURTS MÉTRAGES

● PORTRAIT : VALÉRIE DONZELLI

Alors que son deuxième long métrage, LA GUERRE EST DECLARÉE, a rencontré un grand succès en salle, l'occasion est donnée de revenir sur le parcours de cette comédienne cinéaste dans le format court.

→ **Mercredi 7 décembre, 18h15, Minotaure**



● CROSSING BORDERS / À LA FRONTIÈRE #2



Ces courts métrages expérimentaux explorent de nouvelles voies cinématographiques en entremêlant diverses techniques et en s'affranchissant des frontières inhérentes à un genre ou à l'identité culturelle de l'auteur. Un cheminement hors des sentiers battus à travers un cinéma européen novateur, intense et talentueux. Séance gratuite pour tous.

→ **Mardi 6 décembre, 18h15, Minotaure**

● FILMS D'ATELIERS

Le Pôle régional d'éducation et de formation à l'image propose deux programmes de films d'ateliers réalisés en temps scolaire au cours de ces deux dernières années dans le cadre de différents dispositifs coordonnés par Centre Images (option, atelier artistique, projet de classe).

Séances gratuites pour tous.

→ **Mardi 6 décembre, 14h30, Minotaure**

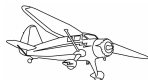
→ **Mercredi 7 décembre, 14h, Minotaure**

● BOUQUETS DE FLIRTS

Une sélection de courts métrages liée au cinéma rohmérien et au marivaudage. Etablie dans le cadre d'un atelier de programmation, cette séance en écho au film CONTE D'ÉTÉ d'Eric Rohmer qu'ils étudieront pour le bac, sera présentée par les élèves de terminale de l'option cinéma de Rotrou à Dreux.



→ **Vendredi 9 décembre, 16h, Minotaure**



● PIERRE ET LE LOUP

Suzie Templeton / Grande-Bretagne / 2006 / 41' / Animation / A partir de 7 ans
 Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup. Cette version de 2008 est d'ores et déjà un classique de l'animation, d'après l'œuvre de Sergueï Prokofiev. Le film sera précédé par le court métrage LE LOUP BLANC de Pierre-Luc Granjon (Grand Prix du Festival du film de Vendôme 2006).



→ Samedi 3 décembre, 13h45

● LE HAVRE

Aki Kaurismäki / Finlande, France, Allemagne / 2011 / 93' / **Avant-première**



« Dans ce port réel et imaginaire, débordant de souvenirs cinéphiliques [...], le magicien Aki Kaurismäki fait apparaître une de ses communautés fraternelles et chaleureuses qui s'opposent, tranquillement et de l'intérieur, à la cruauté des temps modernes. » Lorenzo Codelli, Positif.

En présence de Gilles Charmant, assistant réalisateur.

→ Lundi 5 décembre, 20h45

● L'APOLLONIDE

Bertrand Bonello / France / 2011 / 122'

À l'aube du XX^e siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.



→ Dimanche 4 décembre, 18h15, lundi 5 décembre, 18h15, mardi 6 décembre, 14h, 18h15 et 20h45.

Pour toutes ces séances : tarif de 5,80 euros

INFOS PRATIQUES

● LIEUX DU FESTIVAL

① Le Minotaure / Cinémobile

rue César de Vendôme / Réservation séances : 02 54 89 44 00

② Ciné Vendôme

2, rue Darreau / Renseignements séances et tarifs : 02 54 77 47 03

③ Chapelle Saint-Jacques

rue du change

④ Bibliothèque

Parc Ronsard, 02 54 89 43 60

● OFFICE DE TOURISME (réservations des hôtels)

④ 47-49 rue Poterie / 02 54 77 05 07 / fax 02 54 73 20 81

● HÔTELS & CHAMBRES D'HÔTES

Résidence Hôtelière le Saint-Georges*** 14 rue poterie / 02 54 67 42 10

Hôtel le Vendôme*** 15 faubourg Chartrain / 02 54 77 02 88

Hôtel le Mercator** RN 10 route de Blois / 02 54 89 08 08

Hôtel les Balladins** Allée du Parc de Bel Air / 02 54 72 20 20

Hôtel de la Bonnaventure 8 rue Bonne Aventure / 41100 Mazangé / 02 54 72 03 51

La Bretonnerie 32 route du Bois la Barbe / 02 54 77 46 22

Moulin Frabault 116 bis faubourg Saint-Bienheure / 02 54 73 16 58

Chambres Lesourd 41100 Coulommiers-La-Tour / 02 54 77 00 33

● RESTAURANTS

La Brasserie du Festival, Café 3D, Minotaure / 06 11 22 64 36

Le Moulin du Loir 21-23 rue du Change / 02 54 67 13 51

Le Saint-Georges 14 rue Poterie / 02 54 77 08 18

Le Crescendo 5 faubourg Saint-Bienheure / 02 54 77 48 93

Crêperie Beurre Sucre 42 rue du Change / 02 54 77 32 12

Le Bosphore 5 place République / 02 54 73 19 51

La Comédie 19 place République / 02 54 77 06 40

Le Mercator RN 10 route de Blois / 02 54 89 08 08

Auberge de la Madeleine place de la Madeleine / 02 54 80 27 00

Le San Martino 21 rue Saint-Bié / 02 54 72 23 33

Le Refuge 102 faubourg Chartrain / 02 54 72 81 61

● BARS

Le bar du Festival, Café 3D, Minotaure / 06 11 22 64 36

Le Saint-Georges, 14 rue Poterie / 02 54 77 08 18

La Comédie, 19 place République / 02 54 77 06 40

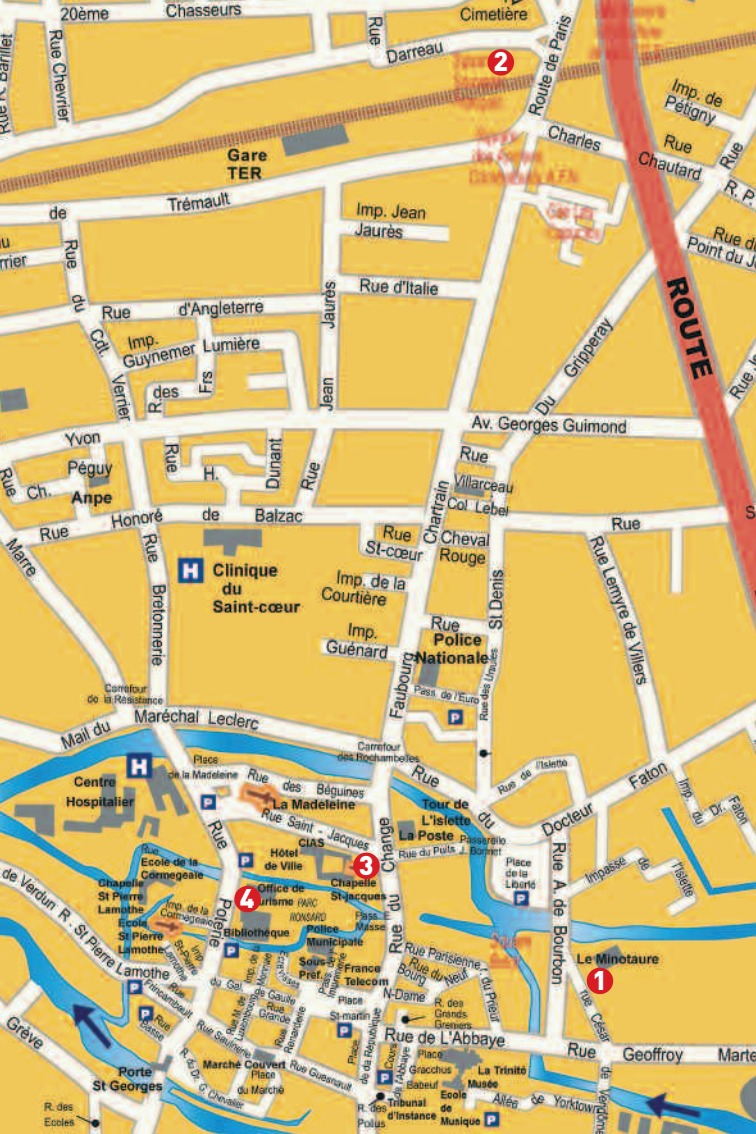
Le Saint-Martin, 15 place Saint-Martin / 02 54 77 23 63

● RENSEIGNEMENTS

Centre Images, 24 rue Renan 37110 Château-Renault

Tél. 02 47 56 08 08 / fax 02 47 56 07 77, infos@centreimages.fr

www.vendome-filmfest.com



2

ROUTE

H Clinique du Saint-cœur

Rue Police Nationale

H Centre Hospitalier

3

4

1

Porte St Georges

Rue de l'Abbaye

Rue de Bourbon

Gare TER

Imp. de la Courtière

Tour de La Poste

Centre Hospitalier

Office de Tourisme

Bibliothèque

Le Minotaure

Porte St Georges

Rue de l'Abbaye

Rue de Bourbon

Gare TER

Imp. de la Courtière

Tour de La Poste

Centre Hospitalier

Office de Tourisme

Bibliothèque

Le Minotaure

LA RÉGION CENTRE PARTENAIRE

..... DU FESTIVAL DE VENDÔME

LA
RÉGION
Centre
PARTENAIRE
DES GRANDS
Événements

Conseil régional du Centre 2011



Plus qu'une Région
une chance pour la culture

www.regioncentre.fr