

1 MAISON D'ARRET / INT. / JOUR

- 1) PM sur lit + chevet avec photos 7
- 2) GP sur photos 4
- 3) PPoint Eric assis devant mur. 4 + 12  
Pano B-H vers lucarne au plafond.

- 8

1 prise marche arrière

4 RUE BANLIEUE / EXT. / JOUR

- 1) PEns rue. Plongée. Voiture arrive de front. Sortie flic + Eric. Pano accompagnement. 10
- 2) PPoint Flies + Eric marchent. Longue focale pano D-G accomp 10

5) COULOIR IMMEUBLE ERIC / INT. / JOUR

- 1) PAmé flics + E face marche vers porte. Pano H-B vers GP menottes. Sortie Dte cadre. 15

- 7

6) STUDIO ERIC / INT. / JOUR

- 1) PPied Flies+ E ds chambre depuis couloir. Jusqu'à sortie flics. 7
- 2) PPoint E face pdt fouille (dos fenêtre). 5
- 3) GP mains flic fouillent + donnent fric (contrechamp du 2) 3
- 4) PTaille flic fouille affaires toilettes sur évier. Effet miroir. 5
- 5) PTaille E dos (face porte) Sortie flics. Reste seul. 10

7) LOCAL POUBELLES / INT. / JOUR

- 1) PL E + client 5
- 2) PM échange sac contre argent. 3

+ 2

8) PARKING / EXT. / NUIT

- 1) PTaille E-3/4 dos + Client 2 face → Depuis 3<sup>e</sup> étage 5  
+ Plan + Sans 3
- 2)

+ 4

9) STUDIO ERIC / INT. / NUIT

- 1) PM Zenith Eric assis sur lit. Préparation des doses 8
- 2) GP à hauteur rangement. 7

+ 5

10) COULOIR IMMEUBLE / INT. / NUIT

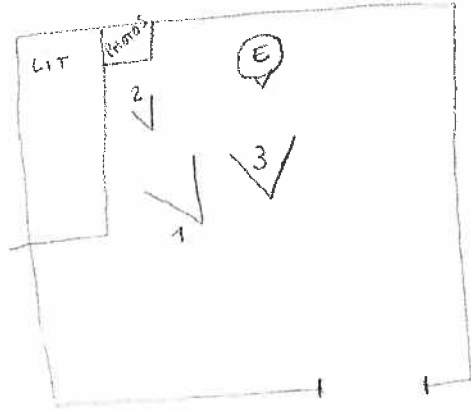
- 1) GP à hauteur mains pose paquet sur tuyauterie 5
- 2) PAmé E finit de poser rentre dans studio. 5

11) PONT PERIPH / EXT. / AUBE

- 1) PPied Plongée focale longue E face adossé pont + circulation. 14  
Marche arrière / ralenti
- 2) PM Circulation pano B-H + D-G GP visage E (même axe que 1) 5
- 3) PL Tour 1 masque soleil 3
- 4) PL Soleil pointe en contre derrière Tour 2 5
- 5) PL Ombre portée sur Tour 3 3
- 6) PL Réflexions soleil ds Tour 4
- 7) PL Soleil au dessus de la cité.

- 10  
mm 11/12

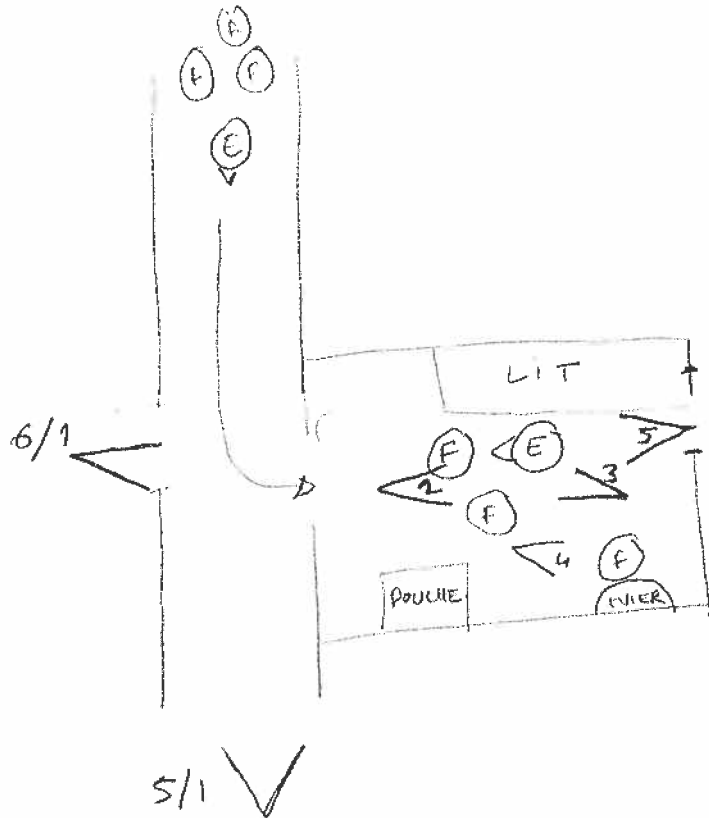
Sq 1



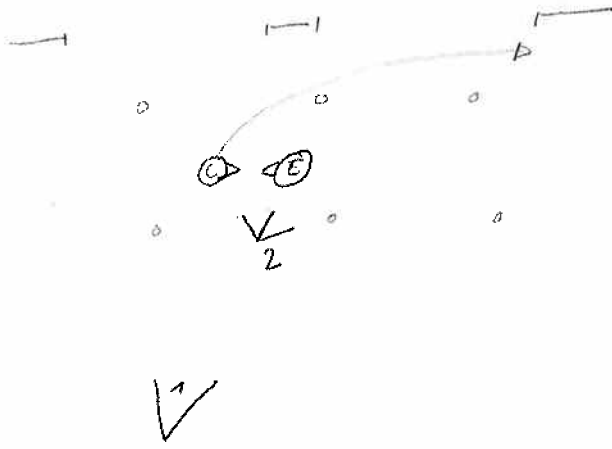
Sq 24



Sq 5 x 6



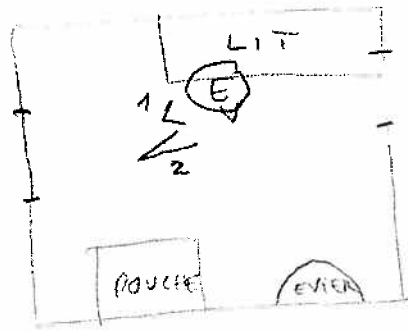
Sq 7



Sq 8



Sq 9



Sq 10

