

Nota bene :

Un représentant de la Région Centre, Frédéric SALLE, et un représentant de la DRAC Centre, Matthieu Langlois, sont susceptibles d'être présents en tant qu'observateurs lors des commissions.

C i n é m a

COMMISSION LONG METRAGE

(Ecriture 1^{ers} et 2^{èmes} longs métrages, production long métrage)

En attente

COMMISSION COURT METRAGE

(Fiction et documentaire)

Mado LE FUR, directrice de production

Sylvie BALLYOT, auteur-réalisateur

Grégoire DEBAILLY, producteur – Lazennec et Compagnie

Rémi BONHOMME, coordinateur général – Semaine internationale de la Critique

Emmanuel PORCHER, directeur – Centre Images

COMMISSION COURT METRAGE D'ANIMATION EN VOLUME & BANC-TITRE

Annick TENINGE, directrice - La Poudrière, école du film d'animation

Dora BENOUSILIO, productrice - Les Films de l'Arlequin

Izabela RIEBEN, réalisatrice et acheteuse - Télévision Suisse Romande

Nathalie PAT, réalisatrice, monteuse

Colette QUESSON, responsable création – Centre Images

CREATION DE MUSIQUE ORIGINALE CM

Laurent PETITGAND, compositeur, chanteur et musicien

Flemming NORDKROG, compositeur

Hélène CASES, productrice – Lionceau Films

Fabrice CAMOIN, réalisateur

Colette QUESSON, responsable création – Centre Images

Observateur :

Aline JELEN, chargée de mission de la Division culturelle - SACEM

A u d i o v i s u e l

COMMISSION DOCUMENTAIRE

(Programmes audiovisuels programmes télédiffusés et écriture documentaire)

Lucie CARIES, auteur/réalisateur - Paris

Marc FAYE, producteur – Novanima - Dordogne

Mireille THIBault, directrice de l'antenne et des programmes – Public Sénat

Sébastien JOUSSE, auteur/réalisateur - Paris

Colette QUESSON, responsable création – Centre Images

Suppléants :

Hubert BUDOR, auteur- réalisateur – Rennes

COMMISSION FICTION TELEVISEE ET ANIMATION

Jean-Paul LILIENFELD, réalisateur

Emmanuel DAUCE, producteur – Tetra Media

Emmanuel PORCHER, directeur – Centre Images

Suppléant

Fabrice CAZENEUVE, réalisateur

INDUSTRIES AUDIOVISUELLES

(Soutien au développement des structures régionales de production)

En attente