

# Lycéens au cinéma en région Centre

mis à jour le 12 septembre 2005

Lycéens au cinéma en région Centre entend susciter la curiosité des lycéens à l'égard des cinématographies méconnues, développer chez eux une approche critique de l'image animée et leur donner la capacité de cerner les enjeux d'un film. Découverte d'un cinéma inventif et varié en salle de cinéma, prolongements pédagogiques en classe et rencontres avec des professionnels constituent le programme de cette opération qui entame cette année sa deuxième décennie.

Initié dans le cadre de la convention de développement cinématographique entre le ministère de la Culture (CNC, DRAC Centre) et le Conseil régional du Centre, le dispositif Lycéens au cinéma en région Centre est coordonné par l'Atelier de Production Centre

Val de Loire (Pôle régional d'éducation et de formation à l'image).

Les orientations de l'opération sont définies par le comité de pilotage : APCVL, Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours (Daac), CNC, DRAC Centre, ARPEC (enseignement catholique), DRAF (enseignement agricole).

## Les chiffres 2004-2005

91 lycées, 342 enseignants, 11 239 élèves  
15 journées de formations, 219 enseignants formés  
29 salles partenaires, 288 séances, 28 246 entrées payantes  
30 actions complémentaires

---

## PROGRAMMATION

**Cher, Eure-et-Loir, Loir-et-Cher**

**Courts métrages :** programme obligatoire

FAST FILM de Virgil Widrich (Lux.-Autriche, 2003, animation, 14 min)

LE PRINCIPE DU CANAPÉ de M. Guermeyt et S. Hercule (France, 2003, fiction, 10 min)

LA RICOTTA de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1963, fiction, 35 min)

CALYPSO IS LIKE SO de Bruno Collet (France, 2003, animation, 7 min)

L'ESCALIER de Frédéric Mermoud (France-Suisse, 2003, fiction, 22 min)

**Longs métrages :** deux films au choix

DIX-SEPT ANS de Didier Nion (France, 2004, documentaire, 1h26)

FURIE de Fritz Lang (États-Unis, 1936, fiction, 1h34)

LE FILS ADOPTIF d'Aktan Abdykalykov (Kirghizstan-France, 1998, fiction, 1h21)

## FORMATIONS

Deux journées de formation par département (un mercredi longs métrages LM, un mercredi courts métrages CM), sans limite de places, non inscrites au Plan académique de formation. L'inscription se fait auprès de l'APCVL pour les enseignants du public, auprès de l'APCVL et de l'ARPEC (qui délivre un ordre de mission) pour les enseignants du privé.

Dates et lieux des stages (à confirmer)

Eure-et-Loir : 9 novembre 2005 (CM) et 18 janvier 2006 (LM), lycée Rotrou, Dreux  
Cher : 6 novembre 2005 (LM) et 4 janvier 2006 (CM), Maison de la culture, Bourges  
Loir-et-Cher : 12 octobre 2005 (LM) et 11 janvier 2006 (CM), lycée Camille Claudel, Blois

L'inscription aux formations se fait au moment de l'inscription au dispositif. Date limite d'inscription : **jeudi 15 septembre 2005**.

---

## PROGRAMMATION

**Indre, Indre-et-Loire, Loiret**

### **Courts métrages : programme obligatoire**

LA PEUR, PETIT CHASSEUR de Laurent Achard (France, 2004, fiction, 9 min)

LE DROIT CHEMIN de Mathias Gokalp (France, 2004, fiction, 12 min)

L'AMOUR EXISTE de Maurice Pialat (France, 1961, documentaire, 22 min)

FRENCH KISS de Antonin Peretjatko (France, 2004, fiction, 19 min)

OBRAS de Hendrick Dussolier (France, 2004, animation, 12 min)

### **Longs métrages : deux films au choix**

SUEURS FROIDES de Alfred Hitchcock (Etats-Unis, 1958, fiction, 2h09)

KAIRO de Kiyoshi Kurosawa (Japon, 2000, fiction, 1h57)

L'HOMME SANS PASSE de Aki Kaurismäki (Finlande, 2002, fiction, 1h37)

## FORMATIONS

Lycées publics et agricoles : deux journées de formation par département (un mercredi longs métrages LM, un mercredi courts métrages CM). Le nombre de stagiaires n'est pas limité. Journées non inscrites au Plan académique de formation. Inscriptions auprès de l'APCVL.

Dates et lieux des stages (à confirmer)

Indre : 12 octobre 2005 (CM) à l'Apollo, Châteauroux et 4 janvier 2006 (LM) au CDDP, Châteauroux

Loiret : 9 novembre 2005 (LM) et 11 janvier 2006 (CM) au lycée Jean Zay, Orléans

Indre-et-Loire : 16 novembre 2005 (LM) et 18 janvier 2006 (CM), au lycée

Descartes, Tours

Lycées privés : 3 journées académiques (2 journées longs métrages, 1 journée courts métrages) inscrites au catalogue de la formation ARPEC, sans limite de places (ordres de mission délivrés par l'ARPEC). Inscriptions obligatoires auprès de l'ARPEC et de l'APCVL.

Date du stage : 19, 20 et 21 octobre 2004 à l'ARPEC à Orléans.

L'inscription aux formations se fait au moment de l'inscription au dispositif. Date limite d'inscription : jeudi 15 septembre 2005.

## **Les outils pédagogiques**

Le catalogue de présentation des films est disponible auprès du CDI de chaque établissement ainsi que sur le site [www.apcvl.com](http://www.apcvl.com)

Livret enseignant et fiche élève : édités pour chaque film, ils sont rédigés par des spécialistes du cinéma et favorisent l'exploitation des œuvres proposées.

Les vidéos du programme de courts métrages sont offertes aux enseignants et conservées au CDI en fin d'année scolaire. Elles peuvent être utilisées en classe, mais uniquement dans le cadre strict de l'opération.

Des vidéos sont également mises à la disposition des enseignants pour les longs métrages. Elles ne peuvent être utilisées qu'à titre privé. Tout usage en classe est interdit, sauf exception (lire attentivement les indications inscrites sur la vidéo).

Les CDI peuvent se procurer Kaïro et l'Homme sans passé auprès de l'ADAV (41, rue des Envierges 75020 Paris, tél. 01 43 49 10 02). Les films achetés par les établissements à l'ADAV peuvent être utilisés en classe.

## **Sites Internet**

[www.apcvl.com](http://www.apcvl.com) présente les documents pédagogiques édités pour le programme de courts métrages, des scénarios, une séquence pédagogique, des exercices de montage interactifs, des ateliers thématiques, des séquences animées, des bibliographies complémentaires. Il offre également des liens vers différents sites.

[www.lyceensaucinema.org](http://www.lyceensaucinema.org) propose l'accès à l'ensemble des documents pédagogiques édités au plan national ainsi que le film du baccalauréat pour les options obligatoires cinéma et audiovisuel.

## **Modalités**

L'opération s'adresse aux élèves de seconde, première, terminale et première année BTS des lycées privés et publics, d'enseignement général, professionnel ou agricole et repose sur l'engagement des enseignants volontaires et des salles de cinéma partenaires.

Chaque élève assiste, en temps scolaire, à une projection par trimestre, au tarif de 2,30 euros.

Les films sont accompagnés de documents pédagogiques.

Des journées de formation sur les films au programme sont organisées, à destination des enseignants.

Des actions complémentaires (ateliers, rencontres, festivals...) sont conçues en partenariat avec les lycées.

La programmation est conçue par le comité de sélection, composé d'enseignants de toutes les filières, de représentants de salles de cinéma et du comité de pilotage.

### **Enseignants**

Chaque enseignant s'engage sur les quatre points suivants :

- les élèves assistent à une projection par trimestre, sur le temps scolaire,
- le coût de chaque séance est de 2,30 euros par élève,
- le paiement se fait lors de la séance : regroupement des sommes par classe, paiement unique par chèque au responsable de la salle. Les enseignants ne paient pas. La facturation directe au lycée est possible avec certaines salles.
- le transport des élèves est pris en charge par l'établissement ou les élèves eux-mêmes.

Tout désistement à une séance doit être impérativement signalé, au minimum deux jours avant la projection, à la coordination et à la salle de cinéma concernée.

L'enseignant-relais, désigné dans chaque lycée, est l'interlocuteur privilégié de l'APCVL :

- il transmet les documents, recueille et diffuse les informations dans son établissement,
- il collabore à la mise en place des calendriers de projections,
- il reçoit pour chaque enseignant une fiche relais trimestrielle de suivi retournée à l'APCVL après chaque projection et exploitation menée en classe.

## **Salles**

Chaque exploitant assure l'accueil des élèves et une projection de qualité.

L'effectif ne doit pas dépasser 150 élèves par séance, pour un confort maximum lors de la projection.

Les exploitants doivent informer après chaque séance l'APCVL du nombre d'élèves présents et renvoyer à chaque fin de trimestre une feuille de résultat de séances.

Chaque exploitant prend en charge l'expédition de la copie vers la salle suivante. À cette occasion il informe l'APCVL de l'état de la copie.

La part distributeur est de 30 %.

## **Calendrier trimestriel**

Le calendrier de projections est élaboré par l'APCVL qui assure le rôle d'intermédiaire entre le lycée et la salle de cinéma, en tenant compte des préférences et contraintes de chacun. Celles des lycées sont indiquées par l'enseignant relais au moment de l'inscription. Le calendrier définitif est adressé au lycée et à la salle de cinéma par l'APCVL.

## **Contacts**

Renseignements, inscriptions, formations, édition : APCVL, Simon Gilardi, Laëtitia Surgens, 24 rue Renan 37110 Château-Renault, tél. 02 47 56 08 08 ou 02 47 56 24 73, fax 02 47 56 07 77, e-mail : [simon.gilardi@apcvl.com](mailto:simon.gilardi@apcvl.com),  
[laetitia.surgens@apcvl.com](mailto:laetitia.surgens@apcvl.com)

Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours : Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (Daac), Mireille Fromentaud (déléguée), 21 rue Saint-Étienne 45043 Orléans Cedex, tél. 02 38 79 46 60, fax 02 38 79 46 66, e-mail : [daac@ac-orleans-tours.fr](mailto:daac@ac-orleans-tours.fr), site : [www.ac-orleans-tours.fr/culture/default.htm](http://www.ac-orleans-tours.fr/culture/default.htm)

Enseignement privé catholique : ARPEC Centre, François Chapuis (secrétaire général), 8 place du Cloître Saint-Aignan 45000 Orléans, tél. 02 38 78 13 90, fax 02 38 78 13 91, e-mail : [arpec.centre@wanadoo.fr](mailto:arpec.centre@wanadoo.fr)

Enseignement agricole : DRAF Centre, LEGTA de Bourges, Jean-Pierre Dohollou (délégué général à la formation continue), BP 4067, rue T. Gautier 18028 Bourges Cedex, tél. 02 48 24 79 27, fax 02 48 70 15 90.

24 rue Renan 37110 Château-Renault  
tél. 02 47 56 08 08, fax 02 47 56 07 77  
e-mail : [infos@apcvl.com](mailto:infos@apcvl.com)  
site : [www.apcvl.com](http://www.apcvl.com)  
site : [www.lyceensaucinema.org](http://www.lyceensaucinema.org)