

DECOUPAGE "LA LECON DE GUITARE" de Martin Rit

N°	PLAN	DECORS	DESCRIPTIF	SCENE
1	1\1		INSERT	une petite annonce dans un journal
2	2\1	studio	PL pano	Michel allongé sur son lit il s'assoit sur le bord du lit il se lève et avance jusqu'à la fenêtre
3	2\2	studio	INSERT	réveil / 12h05
4	2\3	studio	PL Michel de dos en pied	il contemple la vue par la fenêtre
5	3\1	café	PL caméra ext par la fenêtre / son rue	Michel prend un verre avec deux types
6	4\1	magasin	Plan taille Michel 3/4 face	Michel attend dans le magasin <i>dialogue séquence CHAMP</i>
7	4\2	magasin	PL >> Plan taille pano >> Michel amorce gche cadre	Le vendeur arrive <i>dialogue séquence CONTRE-CHAMP</i>
8	4\3	magasin	PL	des guitares sont alignées
9	5\1	studio	PL entrée champ	Michel entre et pose son carton sur la table il sort une guitare
10	6\0	ext	PL X 3	ext immeubles X 3
11	6\1	palier	PL pano gche-dte	Michel sort de l'ascenseur il sonne à la porte
12	6\2	palier	INSERT pano recadrage PP	la sonette avec les prénoms la porte s'ouvre <i>et quitte le champ</i> David >> "ha ben oui, entrez"
13	6\3	palier	Plan taille Michel David amorce dte cadre	M:"david ?" >> >> D:"ha ben oui ..."

			sortie champ des 2	
14	6\4	couloir / salon	PL vue couloir / amorce mur gche pano petit trav avant qui découvre salon <i>petit pano gche qui suit regard M</i>	ils avancent couloir > salon ils pénètrent dans le salon >> "café?" M:"oui, volontiers" David sort du champ vers cuisine Michel reste au milieu devant comptoir
15	6\5	salon	PL	M & D autour de la table + début dialogue
16	6\6		PM Michel <i>champ</i>	le café est bu >> > Michel joue une fois l'accord qui sonne mal carton sur la table puis sortent les guitares
17	6\7	salon	PM David <i>contre-champ</i> <i>!! Canapé en arrière plan !!</i>	idem 6\6 L. arr. plan qui arrive puis canapé magazine
18	6\8	salon	PL pano qui la suit on découvre David droite cadre et on finit D gche cadre 1er plan <i>!! Chgt lumière pour ce plan !!</i>	Laetitia entre dans la pièce elle avance vers canapé Laetitia arrière plan canapé >> dialogue / david se lève et aide Michel >> elle se lève et quitte la pièce
19	6\9	salon	PL 3/4 dos David - 3/4 face Michel David gche cadre <i>cadre + large que 6\5</i>	Michel essaye de reproduire l'accord >> David se lève pour aider M il se rassoit à sa place >> <u>Plus tard</u>
20	6\10	salon	GP main gche Michel	Michel essaye de reproduire l'accord >> >> David guide ses doigts >> il essaye à nouveau. Ses doigts tremblent.
21	6\11	salon	PP Michel	Michel essaye à nouveau de reproduire >> >> il lève un regard gêné vers laetitia
22	6\12	salon	PM	Laetitia dans le canapé

				pano	elle se lève et disparaît dans le fond de l'appart
23	6\13	balcon		PL balcon	David & Michel au balcon
				<i>sortie champ Michel</i>	
23b	6\13bis	salon		PL couloir	Michel part vers WC
24	6\14	chambre		PM subj Michel	Laetitia sur son lit dans sa chambre
					>> elle lève la tête et lui sourit
25	6\15	couloir		Plan taille Michel	Michel hésite à lui rendre son sourire
				<i>caméra int chbre</i>	>> il disparaît dans porte WC
26	6\16	couloir		Plan américain (<i>caméra dans WC</i>)	Michel donne 10€ à David dans couloir
				!! On doit voir le billet !!	il sort de l'appart (= 6\1 en + serré)
27	6\17	palier		PL	
				pano droite-gche	Michel croise une fille qui sort de l'ascenseur
28	7\1	studio		Plan américain 3/4 face	Michel est assis ... sa guitare entre les mains
29	7\2	studio		INSERT	une petite feuille grifonnée ...
30	8\1	palier		Plan américain (Michel de dos)	Michel sonne à la porte >>
				<i>!! Autre axe que Seq 6 !!</i>	>> M:"Ha très bien" + porte se referme
31	8\2	palier		GP Sandra	"bonjour" >> amorce mvt de retournement
32	8\3	palier		GP Michel	idem + sortie champ gche + ferme porte
33	8\4	salon		PL	ils entrent dans le salon >> M:"oui, volontiers"
34	8\5	salon		PL	Michel & Laetitia autour table

			Michel 3/4 dos - Laetitia 3/4 face	début dialogue
35	8\6	salon	CHAMP Laetitia (vers canapé)	dialogue >> arrivée David
36	8\7	salon	CONTRE-CHAMP Michel	idem
37	8\8	salon	PL (cf 8\5 en + lrge) entrée chp David / pano	arrivée David > dialogue >> >> L se lève > se recroqueville canapé
38	8\9	salon	PM	Laetitia canapé
39	8\10	salon	CHAMP David (cf 1ère leçon)	D:"alors, montrez-moi un peu ..." >> >> il joue les accords en insistant main dte
40	8\11	salon	CONTRE-CHAMP Michel	idem
41	8\12		GP Michel	idem
42	8\13	salon	PL au 1er plan bout de table avec gtre	M & D devant chaine Hi-Fi >> <u>Plus tard</u>
43	8\14	couloir	Plan taille (axe chbre/couloir) <i>!! Decouverte WC !!</i>	Michel referme porte WC il entend un bruit et se retourne vers chbre
44	8\15	chambre	PL chambre / Subj michel	On voit la fenêtre et un meuble + linge entrée champ Laetitia nue vers le meuble ...
45	8\16	couloir	Plan taille Michel / ctre champ <i>amorce porte ?</i>	Michel gêné s'écarte aussitôt <i>jouer le retournement</i>
46	8\17	couloir	PL (axe vers salon)	Michel & David à la croisé des couloirs M paye sa leçon et regard vers chambre
47	8\18	couloir	PL (axe vers chbre) / Subj Michel	couloir & chambre vide
48	9\1	studio	PM (axe vers mur)	Michel 3/4 dos assis sur sa chaise ...
49	9\2	studio	PL	il fait nuit par la fenêtre

50	10\1	salon cuisine	PL (axe vers couloir) pano gche <i>elle est cachée par M au comptoir</i> <i>M se recule ce qui la dévoile</i> MASTER dialogue >> <u>Plus tard</u>	Chp vide, sonette >> entrée champ David >> >> ouverture porte OFF >> entrée M&D salon >> david vers cusine >> Sandra arrive du fond du couloir David au Tel sort du cadre vers balcon
51	10\2	comptoir	Plan taille Michel <i>arrière plan: balcon</i>	Michel regard perdu sur Sandra >> M (à Sandra): "bonjour"
52	10\3	comptoir	GP Sandra	M:"bonjour" >> <u>Plus tard</u>
53	10\4	comptoir	GP Michel	idem
54	10\5	cuisine	INSERT	Cafetière
55	10\6	comptoir	PL (cf 10\1 en + serré) Michel 1er plan gche cadre	Sandra disparaît au fond du couloir
56	10\7	salon	PM champ Michel	<u>Plus tard</u> >> david se lève et va sur balcon ..
57	10\8	salon	PM champ David / arr plan canapé	idem
58	10\9	couloir	PL	couloir vide
59	10\10	salon	PL (axe fenêtre) pano drte	M (face) & D (dos) à la table David se lève et va vers balcon Michel seul
60	10\11	salon	PM Michel 3/4 face axe fenêtre (+ serré que 10\10)	Michel seul
61	10\12	salon couloir	PL (axe vers canapé) <i>entrée chp dte cadre</i> pano gche (vers axe couloir) TRAV avant qui le suit	Michel près canapé debout il attend ... il avance vers couloir il avance dans couloir
62	10\13	couloir	PL <i>caméra dans chbre</i>	Michel arrive dans embrasure porte >> s'en va

63	10\14	chambre	PL subj Michel	Sandra & Julien dorment
64	10\15	chambre	INSERT <i>déphaseur TV</i>	TV motocross
65	10\16	salon	CHAMP Michel (= 1ère leçon)	dialogue >> fin
66	10\17	salon	CONTRE-CHAMP David (=1ère leçon)	idem
67	10\18	salon	GP main droite Michel	
68	10\19	salon	PP David	il regarde M & parfois l'accompagne
69	10\20	salon	GP Michel	fin
70	10\21	salon	PL salon	Michel 3/4 face - David 3/4 dos

71			INSERT	ciel
72			TRAV rue	Michel marche dans la rue avec sa guitare

