

SOUTIENS À LA CRÉATION
CINÉMATOGRAPHIQUE
ET AUDIOVISUELLE

RÉGIONS
DÉPARTEMENTS
VILLES

GUIDE 2010

□ AVERTISSEMENT

Depuis 13 ans, Centre Images recense la liste des projets soutenus par les collectivités territoriales françaises. Cette liste permet l'établissement des synthèses annuelles, traçant les tendances des politiques cinématographiques et audiovisuelles françaises des collectivités territoriales.

Le travail d'analyse proposé ici s'appuie sur la liste des aides accordées à des projets sur l'exercice budgétaire 2009. Trois clefs d'analyse ont été utilisées :

- le **GENRE** : les codes sont détaillés à la page suivante,
- le **TYPE DE SOUTIEN** : il rend compte de l'étape à laquelle le projet a été soutenu,
- le **NOMBRE D'AIDES** : il s'agit bien du nombre de soutiens accordés, différent du nombre d'œuvres aidées ; en effet, un projet peut être soutenu à différentes étapes (écriture, production) et/ou par plusieurs collectivités.

Nous avons souhaité présenter un classement des crédits territoriaux 2009, non pas pour pointer les rapports de force entre des collectivités publiques, mais bien pour évaluer les crédits effectivement accordés. Par ailleurs, les cartes proposent une autre lecture des territoires, géographique celle-là, regroupant plusieurs collectivités intervenantes.

Il va de soi que ces collectivités ont par ailleurs des budgets généraux très hétérogènes ; ce classement doit permettre d'identifier une volonté politique, quelle qu'en soit l'échelle.

La répartition géographique des soutiens a été établie sur la base d'un échantillon de 89% de l'ensemble des aides attribuées à des sociétés de production.

La liste complète des 1 564 aides accordées est accessible sur le site www.centreimages.fr, avec un moteur de recherche multicritères. Elle a été arrêtée au 11 février 2009. Les titres des œuvres sont ceux des projets au moment de leur soutien, et susceptibles d'évolution au moment de leur sortie ou diffusion.

Notons enfin que quelques structures associées sont susceptibles d'affecter des aides en ce début d'année 2010 sur des crédits 2009.

□ CODIFICATION

✖ GENRES DES PROJETS

CINÉMA

Long métrage	LM ANIM	long métrage d'animation
	LM DOC	long métrage documentaire
	LM F	long métrage de fiction
Court métrage	CM ANIM	court métrage d'animation
	CM DOC	court métrage documentaire, essai, vidéo-art
	CM F	court métrage de fiction

AUDIOVISUEL

Fiction télévisée	F-TV U	fiction télévisée, unitaire
	F-TV S	fiction télévisée, série
Documentaire	DOC U	documentaire et recreation de spectacle vivant, unitaire
	DOC S	documentaire, série
Animation	ANIM U	animation, unitaire
	ANIM S	animation, série
Multimédia	MMEDIA	vidéo-art, cd-rom
Magazine	MAG	magazine télédiffusé
Entreprise	ENT	aide au développement d'entreprise

✖ TYPES DE SOUTIEN

EC-DEV	écriture, développement et pilote
PROD	production
POST-P	postproduction, aide à la création de musique originale

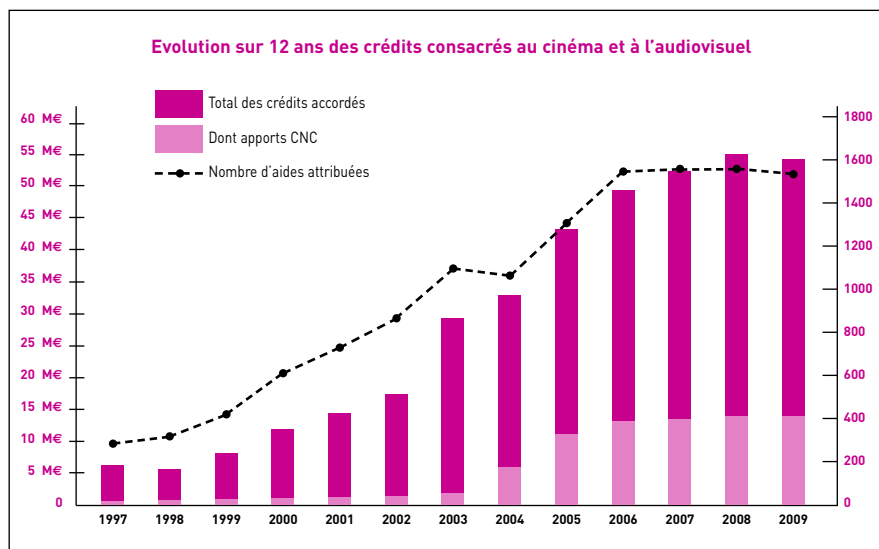
TENDANCES 2009

Ces tendances ont été établies à partir de la liste des aides accordées par les collectivités territoriales en 2009 ; la collecte de ces informations a été achevée le 8 février 2010.

✖ CRÉDITS GLOBAUX

En 2009, les collectivités territoriales ont engagé 54,4 M€ au titre de leurs politiques de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle. Ce montant comprend les apports du Centre national du cinéma et de l'image animée dans le cadre des conventions de développement cinématographique et audiovisuel 2007-2009. Pour la première fois dans la courte histoire des soutiens territoriaux au cinéma et à l'audiovisuel, les crédits globaux marquent une légère baisse de 1,2% par rapport à 2008. Cette diminution est surtout le fait des Départements dont les investissements ont reculé de 31%, tandis que ceux des Régions poursuivaient leur progression de 3%. Il faut souligner qu'en dix ans, l'ensemble de ces crédits ont été multipliés par sept.

	2005	2006	2007	2008	2009
Total des crédits engagés	43 485 497 €	49 108 025 €	52 479 305 €	55 038 665 €	54 401 325 €
Variation N/N-1	+33%	+13%	+7%	+5%	-1,2%
Nombre d'aides accordées	1 316	1 530	1 585	1 589	1 564
Variation N/N-1	+24%	+16%	+4%	0%	-1,6%

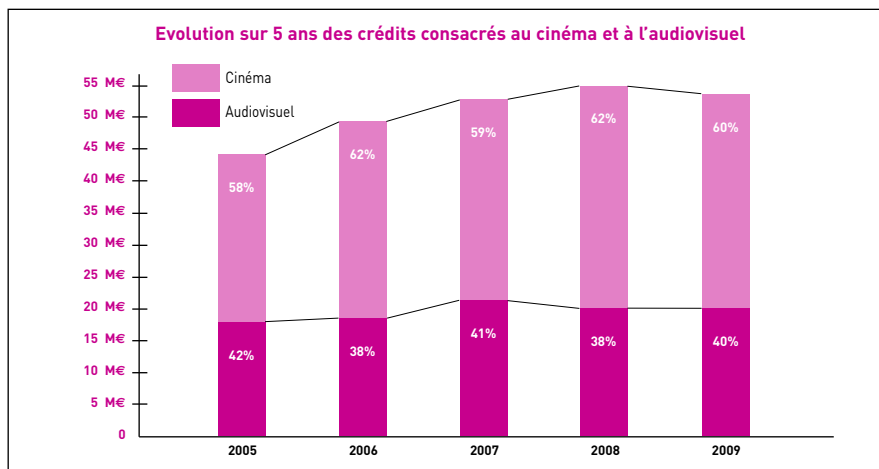


N.B. : Le premier fonds d'aide a été initié en 1986 par la Région Midi-Pyrénées. Ce guide, créé en 1991, a développé une analyse budgétaire des fonds en 1997. Pour les apports du CNC, il s'agit des engagements prévisionnels et non pas de la dépense effective, laquelle peut être proratisée en fonction de la consommation réelle des crédits par la collectivité.

Nombre d'aides

Le nombre d'aides accordées s'élève à 1564, en baisse de 1,6% par rapport à 2008. Sur cette même année, 1332 œuvres ont été soutenues. 202 œuvres, soit 15% des projets, ont fait l'objet de financements pluriterritoriaux. Cette question sera détaillée p.289 (cf.interrégionalité).

CREDITS ET AIDES	2005	2006	2007	2008	2009
CINÉMA	58%	62%	59%	62%	60%
Total des crédits engagés	25 379 703 €	30 455 865 €	30 948 517 €	34 069 367 €	32 613 212 €
Variation N/N-1	+12%	+20%	+2%	+10%	-4%
Nombre d'aides accordées	547	632	624	686	626
Variation N/N-1	+10%	+16%	-1%	+10%	-9%
AUDIOVISUEL	42%	38%	41%	38%	40%
Total des crédits engagés	18 105 794 €	18 652 160 €	21 530 788 €	20 969 298 €	21 788 113 €
Variation N/N-1	+78%	+3%	+15%	-3%	+4%
Nombre d'aides accordées	771	898	961	903	937
Variation N/N-1	+37%	+16%	+7%	-6%	+4%



Cinéma/audiovisuel

En 2009, on constate une légère baisse de la part des aides accordées au cinéma (courts et longs métrages), avec 60% des crédits globaux, tandis qu'elle représente 40% pour l'audiovisuel (documentaire, fiction télévisée, animation, multimédia). 625 aides ont été octroyées au cinéma, soit une baisse de 9,5%, alors que le nombre de soutiens à l'audiovisuel est en hausse de 4% par rapport à 2008.

A noter également que l'ensemble des aides à la production attribuées aux principaux genres audiovisuels (documentaire, animation et fiction télévisée) représente 1019 heures de programmes, soit une progression de 9% en un an.

✘ INTERVENTION PAR TYPE DE SOUTIEN

Les soutiens sont catégorisés en trois types : l'écriture-développement (qui comprend également les pilotes et au développement d'entreprises audiovisuelles), la production, la postproduction (comprenant les aides à la création de musique originale).

Écriture/développement

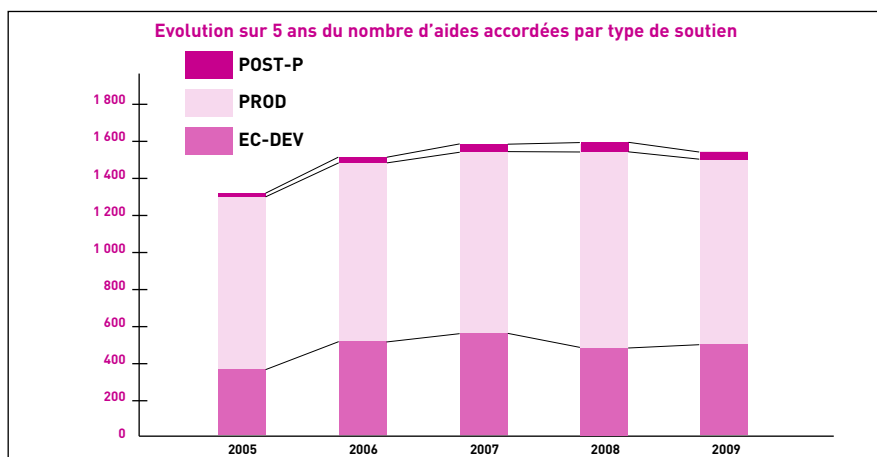
En 2009, 508 aides ont été consacrées à l'écriture-développement, soit une hausse de 6% ; l'augmentation est d'autant plus notable pour les crédits affectés (+21%).

27 collectivités sont intervenues pour cette étape d'aide en 2009, sans évolution depuis 2008. A l'exception de deux collectivités (Régions Centre et Basse-Normandie), les aides à l'écriture impliquent un tournage à venir en région ou l'implication d'acteurs régionaux, auteurs ou productions.

Production

Les aides à la production, toujours très majoritaires avec 93% des crédits, sont toutefois en recul de 2%, avec 50,5 M€ engagés en 2009. Quant au nombre de soutiens à la production, il s'élève à 1006 aides, soit une diminution de 5%.

AIDES PAR TYPE DE SOUTIEN	2005	2006	2007	2008	2009
ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT (EC-DEV)	4%	5%	5%	4%	5,5%
Total des crédits engagés	1 717 079 €	2 532 047 €	2 698 881 €	2 454 408 €	2 977 575 €
Nombre d'aides accordées	336	491	529	479	508
Nombre de collectivités intervenantes	25	26	25	27	27
PRODUCTION (PROD)	95%	93,5%	93,5%	94%	93%
Total des crédits engagés	41 367 218 €	45 936 738 €	49 067 154 €	51 607 307 €	50 533 550 €
Nombre d'aides accordées	957	1 002	1 009	1 054	1 006
Nombre de collectivités intervenantes	37	38	38	39	40
POSTPRODUCTION (POST-P)	1%	1%	1%	2%	1,5%
Total des crédits engagés	401 200 €	639 240 €	713 270 €	976 950 €	890 200 €
Nombre d'aides accordées	25	37	47	56	50
Nombre de collectivités intervenantes	4	7	11	8	9

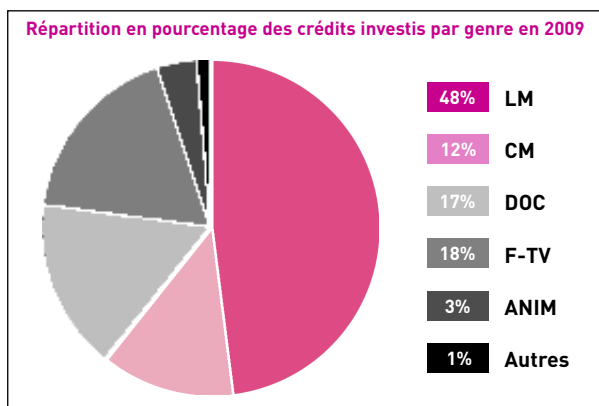


Postproduction

Les aides à la postproduction restent marginales, représentant 1,6% des crédits globaux. Elles connaissent en 2009 une baisse de 14%, portant les crédits octroyés à 0,9 M€. Neuf collectivités sont intervenues à cette étape, alors qu'elles étaient onze en 2007. Les aides à la postproduction ne sont attribuées qu'à trois genres : au court métrage (avec 57% des aides) ; au long métrage (avec 31% des aides), et au documentaire (avec 12% des aides). Le long métrage représente 65% des crédits consacrés à la postproduction, ce qui signifie une hausse de 9% en un an.

✕ CREDITS ENGAGÉS PAR GENRE EN 2009

L'ensemble des crédits alloués sont répartis de la manière suivante, au long métrage avec 48%, à la fiction télévisée avec 18%, au documentaire avec 17%, puis au court métrage avec 12% et enfin l'animation audiovisuelle avec 3%. Gagnant 4 points en 2009, la fiction télévisée se place pour la première fois devant le documentaire sur la proportion des crédits alloués. L'animation quant à elle, perd 3 points cette année.



CREDITS ENGAGÉS PAR GENRE 2009			FICTION	DOCUMENTAIRE	ANIMATION	TOTAUX
CINEMA	LM	Crédits engagés	23 510 402	1 149 100	1 233 000	25 892 502
		% des crédits	91%	4%	5%	100%
		Nb aides	219	28	14	261
	CM	Crédits engagés	5 611 710	489 000	620 000	6 720 710
		% des crédits	84%	7%	9%	100%
		Nb aides	287	38	41	366
AUDIOVISUEL	Unitaire	Crédits engagés	4 023 999	8 078 975	297 900	12 400 874
		% des crédits	32%	65%	2%	100%
		Nb aides	54	639	10	703
	Série	Crédits engagés	5 968 866	1 183 427	1 408 990	8 561 283
		% des crédits	70%	14%	16%	100%
		Nb aides	76	36	52	164
TOTAUX	Crédits engagés	39 114 977	10 900 502	3 559 890	53 575 369*	
	% des crédits	73%	20%	7%	100%	
	Nb aides	636	741	117	1 494	

* Les genres ENT, MAG et MMEDIA ne sont pas pris en compte ici. Le total général s'en trouve donc modifié.

Si nous examinons la part qu'occupe chaque genre, sans tenir compte des deux sections cinéma et audiovisuel, on note que la fiction représente 73% des crédits engagés, soit une hausse de 5% avec 39,11 M€ ; quant au documentaire, il est stable avec 10,9 M€, soit 20% des sommes attribuées. Par contre, les crédits consacrés à l'animation sont en baisse de 4% avec 3,6 M€.

Notons ici que les chapitres par genre proposés dans les pages suivantes ne seront pas détaillés pour les genres suivants :

- Le multimédia, qui représente 46 aides pour un montant de 0,4 M€ est soutenu par 9 collectivités : les Régions Réunion, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Poitou-Charentes, Languedoc-Roussillon, Île-de-France, Haute-Normandie, Corse et les Départements de la Charente et la Charente-Maritime.
- Les aides aux entreprises audiovisuelles, qui concernent seulement 16 aides et 2 Régions, le Centre et Provence – Alpes-Côte d'azur.
- Les aides au magazine, qui concernent 8 projets et 3 collectivités : les Pays de la Loire, le Centre et la Corse.

✳ INTERVENTIONS PAR TYPE DE COLLECTIVITES

41 collectivités sont recensées dans l'édition 2010 de ce guide. Les 24 régions intervenantes représentent la majorité des interventions avec 91% des crédits votés et 85% des aides. Cependant les crédits des Régions, en hausse de 3%, ont poursuivi leur développement en 2009. On constate pour les 15 Départements une baisse de 31% de leurs interventions passant de 5,3 M€ à 3,7 M€ en 2009, infléchissant à elle seule la baisse de crédits globaux. Ils

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
CINEMA 2009		100%	93%	5%	2%
Total des crédits engagés		32 613 212	30 381 430	1 641 782	590 000
Nombre d'aides accordées		627	520	81	26
LM	Crédits engagés	25 892 502	24 564 502	1 058 000	270 000
	Nombre d'aides accordées	261	233	24	4
CM	Crédits engagés	6 720 710	5 816 928	583 782	320 000
	Nombre d'aides accordées	366	287	57	22

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
AUDIOVISUEL 2009		100%	88%	10%	2%
Total des crédits engagés*		21 378 113	18 868 223	2 070 525	439 365
Nombre d'aides accordées		913	784	106	23
DOC	Crédits engagés	9 262 402	8 381 337	606 700	274 365
	Nombre d'aides accordées	675	581	72	22
F-TV	Crédits engagés	9 992 865	8 550 040	1 277 825	165 000
	Nombre d'aides accordées	130	106	23	1
ANIM	Crédits engagés	1 706 890	1 574 890	132 000	-
	Nombre d'aides accordées	62	56	6	-
MEDIA	Crédits engagés	415 956	361 956	54 000	-
	Nombre d'aides accordées	46	41	5	-

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
TOTAL 2009		100%	91%	7%	2%
Total des crédits engagés*		53 991 325	49 249 653	3 712 307	1 029 365
Nombre d'aides accordées		1 540	1 304	187	49

* ENT et MAG ne sont pas pris en compte dans ce tableau.

attribuent 7% des crédits globaux, 56% de ces soutiens se concentrant sur l'audiovisuel. Notons qu'en 2009, le Département des Deux-Sèvres a cessé de soutenir la production cinématographique et audiovisuelle. De même, la Charente, qui demeure le département le plus investi dans les aides au cinéma et à l'audiovisuel, avec 28% des sommes octroyées par les Départements, a diminué son fonds d'aide de 54% cette année.

✖ LOCALISATION DES SOCIÉTÉS SOUTENUES

La répartition géographique des aides s'est faite sur la base d'un échantillon composé de 86% de l'ensemble des aides attribuées en 2009 à des structures de production. Ce qui exclut de facto les aides directes aux auteurs-réalisateurs.

En 2009, les soutiens accordés à des structures établies en Ile-de-France représentent 78% des crédits, soit 2 points supplémentaires par rapport à 2008. Ce centralisme se retrouve sur le nombre d'aides octroyées, à 48% vers des structures établies dans la région-capitale. Le rééquilibrage des aides au profit des structures implantées en région s'opère essentiellement sur les soutiens aux œuvres audiovisuelles.

✖ INTERREGIONALITÉ ET INFRAREGIONALITÉ

En 2009, 1564 aides ont été accordées et 1332 œuvres soutenues.

202 œuvres, soit 15% des projets aidés, ont obtenu des financements pluriterritoriaux.

63 projets ont obtenu un financement interrégional, c'est-à-dire appartenant à des territoires géographiques différents. En 2009, les genres qui bénéficient des financements interrégionaux sont le documentaire (pour 24 projets), le long métrage (pour 19 œuvres) puis le court métrage (avec 18 œuvres). Comme les années précédentes, nous pouvons constater que les aides interrégionales restent assez limitées. Elles concernent soit la chaîne de fabrication du projet, avec des aides à l'écriture puis à la production, soit plusieurs aides à la production avec un partage du temps de tournage entre plusieurs territoires.

10% de l'ensemble des projets, soit 139 œuvres, bénéficient d'un financement infrarégional, c'est-à-dire de plusieurs collectivités d'un même territoire : 62 documentaires, 28 œuvres de court métrage, 21 fictions télévisées, 18 longs métrages, 6 œuvres multimédia et 4 animations.

Les territoires les plus concernés par l'infrarégionalité sont la Région Poitou-Charentes avec ses Départements partenaires, la Bretagne avec les Côtes d'Armor et le Finistère ainsi que l'Alsace avec la Communauté urbaine de Strasbourg et l'Agence culturelle d'Alsace.

Comme en 2008, les partenariats infrarégionaux portent la Région Poitou-Charentes et l'Alsace, respectivement aux 3^e et 10^e des fonds territoriaux français, lorsque l'on opère un

Nombre d'œuvres soutenues par plusieurs territoires

	2009	Interrégionalité	Infrarégionalité	TOTAL	Rappel nb total d'œuvres
CINEMA	CM	16	28	46	365
	LM	17	18	37	260
AUDIOVISUEL	DOC	20	62	86	673
	F-TV	2	21	23	130
	ANIM	-	4	4	61
	MMEDIA	-	6	6	42
	TOTAL	55	139	202*	1 531**

* Il faut ajouter 8 œuvres qui ont été aidées par plusieurs territoires (Régions et Départements confondus).

** Ne sont pas inclus les genres ENT et MAG.

CRÉDITS GLOBAUX ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	14 129 800
RHÔNE-ALPES CINÉMA	3 102 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	2 977 016
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	2 705 000
CORSE	2 560 000
CENTRE	2 335 500
POITOU-CHARENTES	2 140 690
AQUITAINE	2 053 834
BRETAGNE	2 030 000
RHONE-ALPES (RÉGION)	1 858 800
MIDI-PYRÉNÉES	1 439 400
LANGUEDOC-ROUSSILLON	1 350 500
BOURGOGNE	1 130 000
ALSACE (RÉGION)	1 082 000
HAUTE-NORMANDIE	1 078 000
CHARENTE	1 037 825
GUADELOUPE	1 022 260
LIMOUSIN	1 019 500
PAYS DE LA LOIRE	997 400
STRASBOURG	819 365
LORRAINE	818 000
PICARDIE	798 000
RÉUNION	777 173
FRANCHE-COMTÉ	755 000
ALPES-MARITIMES	696 000
CHARENTE-MARITIME	650 000
AUVERGNE	554 000
BASSE-NORMANDIE	483 500
CHAMPAGNE-ARDENNE	302 780
VAL-DE-MARNE	216 000
PARIS	210 000
FINISTÈRE	178 382
SEINE - SAINT-DENIS	169 000
DORDOGNE	160 000
CÔTES D'ARMOR	159 100
HAUTE-SAVOIE	120 000
VIENNE	100 000
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	95 500
LOIRE-ATLANTIQUE	86 000
LANDES	85 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	64 000
ARDÈCHE	33 500
SARTHE	13 500
VOSGES	8 000

regroupement géographique des dotations. Enfin, 89% des financements croisés correspondent à des projets soutenus deux fois. Une minorité de projets sont soutenus trois fois, voire quatre fois, mais il s'agit souvent d'aides attribuées à l'écriture, puis à la production, voire à la postproduction.

	Structures établies en IDF		Structures établies hors IDF	
	Crédits	Nb aides	Crédits	Nb aides
2007	75%	44%	25%	56%
2008	76%	48%	24%	52%
2009	78%	48%	22%	52%

✖ ÉVOLUTIONS DES FONDS

En 2009, dix-huit collectivités ont un fonds de soutien supérieur à 1 M€ ; ce nombre a été doublé par rapport à 2004. Sur les 41 collectivités intervenantes, 21 (contre 26 en 2008) voient leurs crédits progresser en 2009. Cette année, hormis la forte progression de la Guadeloupe (+138%) et de la Région Champagne-Ardenne (+44%), les fonds d'aide connaissent pour la première fois une stagnation, voire pour certains d'entre eux une baisse de leurs crédits, comme les départements de la Charente (-54%), de la Haute-Savoie (-47%), la Réunion et Rhône-Alpes cinéma (-18%).

✖ REGROUPEMENT GÉOGRAPHIQUE

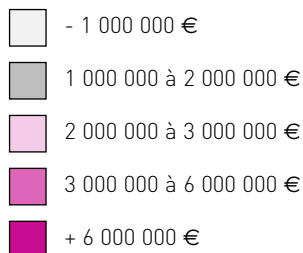
La carte ci-contre présente un aperçu des territoires avec une échelle des investissements votés en 2009.

Dans cette approche, les régions regroupant plusieurs collectivités intervenant sur le même territoire géographique, voient leurs crédits globaux confortés et gagnent dans le classement global des collectivités. C'est le cas de façon marquée pour les territoires de Poitou-Charentes, de la Bretagne, de l'Alsace et de Rhône-Alpes.

Les crédits globaux engagés en 2009



↗ ↘ variation des crédits engagés en 2009 par rapport à 2008



LONG MÉTRAGE

(fiction, documentaire, animation)

✕ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2009, les collectivités territoriales ont attribué 25,9 M€ au long métrage, soit 48% des crédits engagés. Après avoir connu une progression de 9% en 2008, les crédits consacrés au long métrage connaissent une baisse de 5%.

32 collectivités sont intervenues sur le long métrage en 2009. Remarquons cette année l'entrée de la Réunion.

✕ REPARTITION PAR GENRE SPÉCIFIQUE

La fiction, avec 91% des crédits et 219 aides, représente la part majoritaire du soutien au long métrage. Le long métrage documentaire occupe 4% des crédits dévolus au long métrage, alors que le nombre d'aides sur ce segment baisse de 44% par rapport à l'année 2008. Le soutien au long métrage d'animation est quant à lui stable, avec 5% des crédits investis et 14 aides.

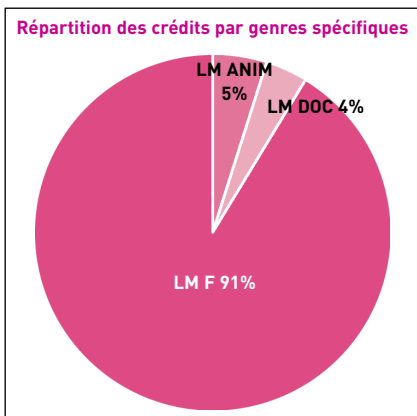
✕ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

145 aides à la production de long métrage ont été attribuées en 2009, soit une baisse de 8% par rapport à 2008. Les crédits consacrés à la production de long métrage connaissent une baisse de 6% avec 24,4 M€. Ces soutiens à la production représentent 94% des crédits et 56% des aides accordées au long métrage, soit une proportion stable par rapport à 2008.

Notons cette année une baisse de 61% du nombre de longs métrages documentaires soutenus à la production.

Avec 5% d'augmentation, la moyenne d'aide à la production atteint 168 K€, cette croissance est conforme à la tendance des trois dernières années. La moyenne du soutien au long métrage documentaire connaît une progression de 13% en 2009. Alors que nous notons une

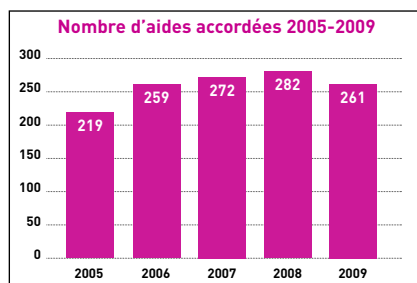
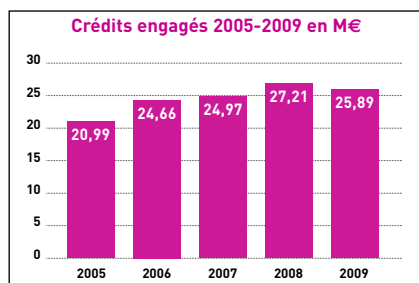
LONG METRAGE	2005	2006	2007	2008	2009
Collectivités intervenantes	26	31	31	34	32
Crédits engagés (en €)	20 992 426	24 662 190	24 969 303	27 212 383	25 892 502
Aides accordées	219	259	272	282	261
Œuvres aidées	-	211	231	246	223
LM ANIM (% des crédits)	9%	5%	7%	5%	5%
Crédits engagés (en €)	1 933 000	1 293 500	1 668 000	1 347 400	1 233 000
Nombre d'aides accordées	15	13	39	14	14
LM DOC (% des crédits)	5%	5,5%	5%	6,5%	4%
Crédits engagés (en €)	1 100 250	1 350 340	1 310 620	1 770 425	1 149 100
Nombre d'aides accordées	26	37	30	49	28
LM F (% des crédits)	86%	89,5%	88%	88,5%	91%
Crédits engagés (en €)	17 959 176	22 018 350	21 990 683	24 094 558	23 510 402
Nombre d'aides accordées	178	209	203	219	219



baisse de -8% sur la moyenne d'aide au long métrage d'animation et dans une moindre mesure [-2%] pour le long métrage de fiction.

Nous remarquons ici que les crédits cumulés de la Région Ile-de-France et de Rhône-Alpes Cinéma représentent 52% des sommes investies sur la production de long métrage, alors qu'elles en constituaient 58% en 2008. Si l'on enlève l'apport de ces collectivités dans le soutien à la production long métrage, la moyenne d'aide à la production long métrage n'est plus que de 104 K€.

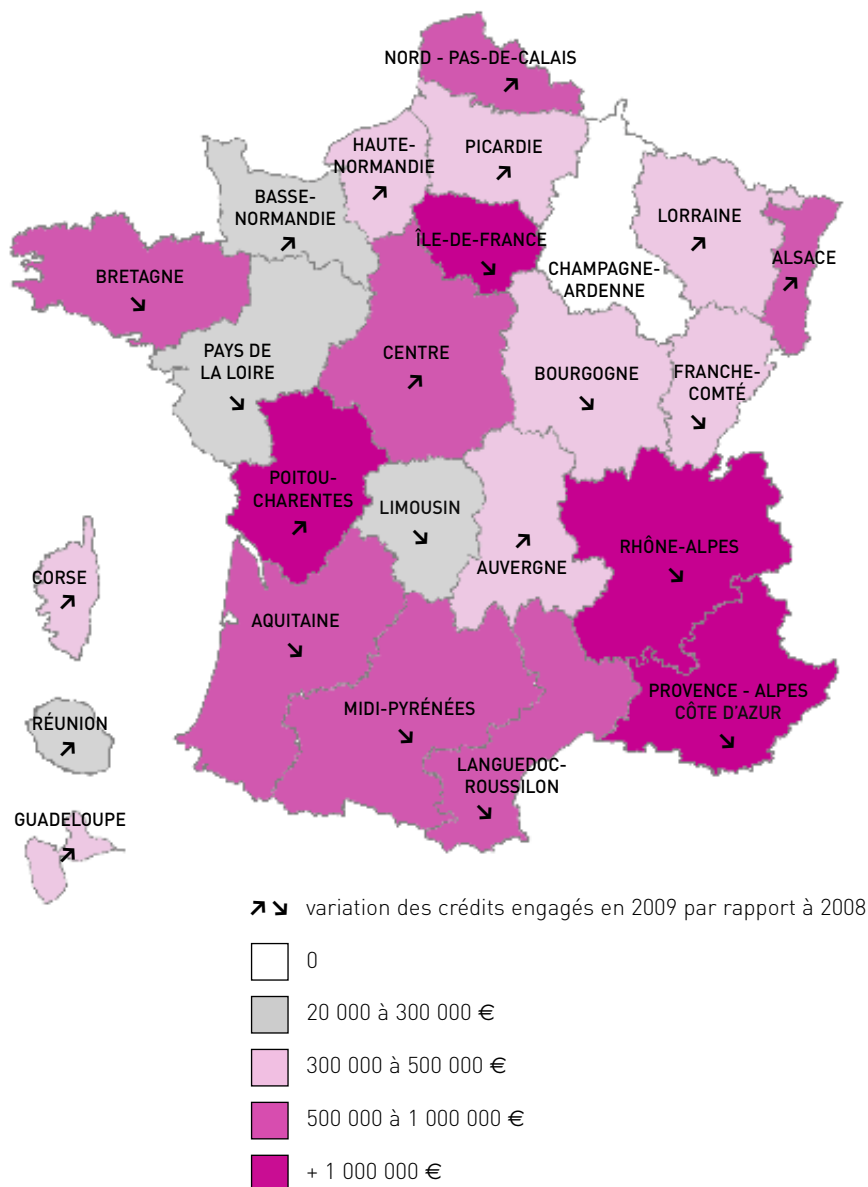
101 aides à l'écriture-développement ont été engagées en 2009, avec une moyenne de soutien de 8 979 €, soit une hausse notable de 17%.



LONG METRAGE 2009	LM ANIM	LM DOC	LM F	TOTAL
EC-DEV (part du total)	10,5%	4%	85,5%	100%
Crédits engagés (en €)	96 000	37 500	773 402	906 902
Nombre d'aides accordées	9	8	83	101
Moyenne (en €)	10 667	4 167	9 318	8 979
PROD (part du total)	5%	4%	91%	100%
Crédits engagés (en €)	1 137 000	868 000	22 404 700	24 409 700
Nombre d'aides accordées	5	12	128	145
Moyenne (en €)	227 400	72 333	175 037	168 343
POST-P (part du total)	-	42%	58%	100%
Crédits engagés (en €)	-	243 600	332 300	575 900
Nombre d'aides accordées	-	7	8	15
Moyenne (en €)	-	34 800	41 538	38 393
TOTAL	5%	4%	91%	100%
Total des crédits engagés (en €)	1 233 000	1 149 100	23 510 402	25 892 502
Nombre d'aides accordées	14	28	219	261

Le long métrage, crédits engagés en 2009

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	11 223 900
RHÔNE-ALPES CINÉMA	3 102 000
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	1 131 000
CENTRE	953 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	905 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	702 000
AQUITAINE	688 000
POITOU-CHARENTES	660 000
MIDI-PYRÉNÉES	627 800
BRETAGNE	570 000
CORSE	492 000
ALSACE (RÉGION)	480 000
BOURGOGNE	430 000
ALPES-MARITIMES	425 000
FRANCHE-COMTÉ	395 000
GUADELOUPE	390 000
PICARDIE	328 000
LORRAINE	303 000
AUVERGNE	300 000
HAUTE-NORMANDIE	300 000
STRASBOURG	270 000
CHARENTE-MARITIME	225 000
LIMOUSIN	193 500
PAYS DE LA LOIRE	180 000
CHARENTE	172 000
BASSE-NORMANDIE	134 000
FINISTÈRE	90 000
REUNION	66 102
VAL-DE-MARNE	55 000
VIENNE	52 000
DORDOGNE	20 000
LOIRE-ATLANTIQUE	19 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	10 200

La part des crédits à l'écriture profitent cette année au long métrage d'animation qui passe de 2% à 10,5% ; ils sont en hausse de 5% sur la fiction avec une proportion de 85,5% des crédits globaux pour l'écriture long métrage. Alors que la part de l'aide à l'écriture consacrée au long métrage documentaire représente 4% des crédits long métrage à l'écriture.

Enfin, les crédits à la postproduction de long métrage sont en légère hausse (6%) alors que les aides, au nombre de 15, ont une moyenne stable à 38 K€.

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE LONG MÉTRAGE

32 collectivités sont intervenues en 2009 sur des aides au long métrage. Alors qu'en 2008 on comptait 12 collectivités ayant une intervention supérieure à 500 000 € par an, elles ne sont plus que 10 cette année. A noter qu'en 2009, la Région Champagne-Ardenne a octroyé une aide exceptionnelle au long métrage.

LM 2009	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	97%	3%
Nombre d'aides	84%	16%

✖ REPARTITION GÉOGRAPHIQUE

La répartition des aides en faveur des sociétés de production implantées en Ile-de-France est en progression avec 96% des crédits long métrage, ce qui représente 84% des longs métrages aidés. Cela est conforme à la structuration du secteur de la production long métrage.

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 261 aides accordées au long métrage en 2009 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

COURT MÉTRAGE

(fiction, documentaire, animation)

✳ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2009, les crédits consacrés au court métrage représentent 6,7M€, soit 12% de la totalité des crédits investis.

Après une année 2008 en progression, le soutien au court métrage connaît une légère baisse de 2% des crédits engagés et de 9% du nombre de soutiens. Cette baisse est cependant à relativiser car en cinq ans, les crédits dévolus au court métrage ont augmenté de 54%.

319 œuvres ont été soutenues cette année. Le court métrage est l'un des trois genres pour lequel l'interrégionalité ou l'infrarégionalité sont pratiquées. 16 projets ont été aidés par au moins deux collectivités de territoires différents et 28 par des collectivités au sein d'un même territoire régional, au premier rang desquelles la Région Poitou-Charentes.

39 collectivités interviennent pour le court métrage, de façon stable, soit 24 Régions, 13 Départements et 2 Villes.

✳ REPARTITION PAR GENRE SPÉCIFIQUE

L'analyse de cette répartition permet de constater que la fiction enregistre une augmentation de 7% par rapport aux proportions de 2008, quand la part de l'animation chute à 9% et le documentaire à 7%.

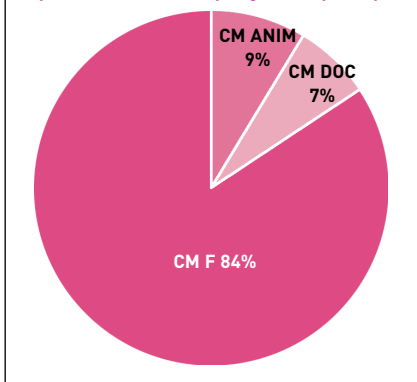
A noter cette année, une chute de 36% des crédits consacrés au court métrage d'animation, avec un nombre d'aides en baisse de 29%.

Le court métrage documentaire connaît également une baisse des crédits de 19,6% ; le nombre d'aides accordées reste stable avec 38 soutiens.

Alors que le nombre de soutiens et les crédits dédiés au court métrage de fiction augmentent chacun de 6% en 2009.

COURT METRAGE	2005	2006	2007	2008	2009
Collectivités intervenantes	36	36	36	39	39
Crédits engagés (en €)	4 353 944	5 793 675	5 979 214	6 856 984	6 720 710
Aides accordées	327	373	352	404	366
Œuvres aidées	-	308	305	361	319
CM ANIM [% des crédits]	14%	14%	13%	14%	9%
Crédits engagés (en €)	603 800	837 540	799 525	965 064	620 000
Nombre d'aides accordées	59	63	57	58	41
CM DOC [% des crédits]	5%	8%	8%	9%	7%
Crédits engagés (en €)	213 545	435 104	465 533	608 115	489 000
Nombre d'aides accordées	18	35	28	40	38
CM F [% des crédits]	81%	78%	79%	77%	84%
Crédits engagés (en €)	3 536 599	4 521 031	4 714 156	5 283 805	5 611 710
Nombre d'aides accordées	250	275	267	306	287

Répartition des crédits par genres spécifiques

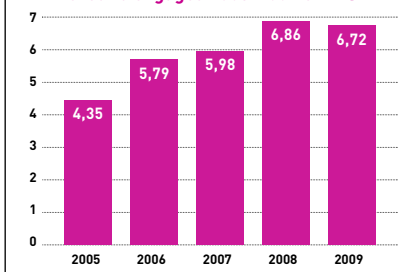


✖ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

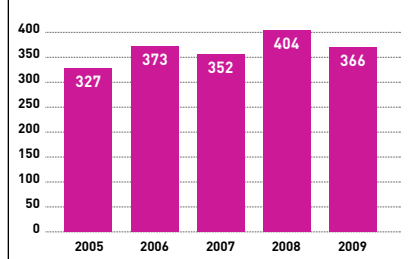
283 aides à la production de court métrage ont été attribuées en 2009, avec une moyenne de soutien qui s'élève à 22 039 €, soit une progression de 6% en un an. On note également qu'en cinq ans, la moyenne d'aide au court métrage a augmenté de 39%.

L'écriture-développement de court métrage représente 55 aides en 2009, soit une baisse de 17% du nombre de soutiens, avec une légère baisse des crédits de 3%. La moyenne du soutien à l'écriture-développement, portée à 3 525 €, s'infléchit également de 3%. Enfin, notons que les crédits de l'écriture court métrage sont mieux répartis qu'en 2008, entre la fiction avec 61%, le documentaire avec 25% et 14% pour l'animation. Quant à l'aide à la postproduction de court métrage, elle est en net recul avec une baisse des crédits de 28,5% et de 26% du nombre de soutiens.

Crédits engagés 2005-2009 en M€



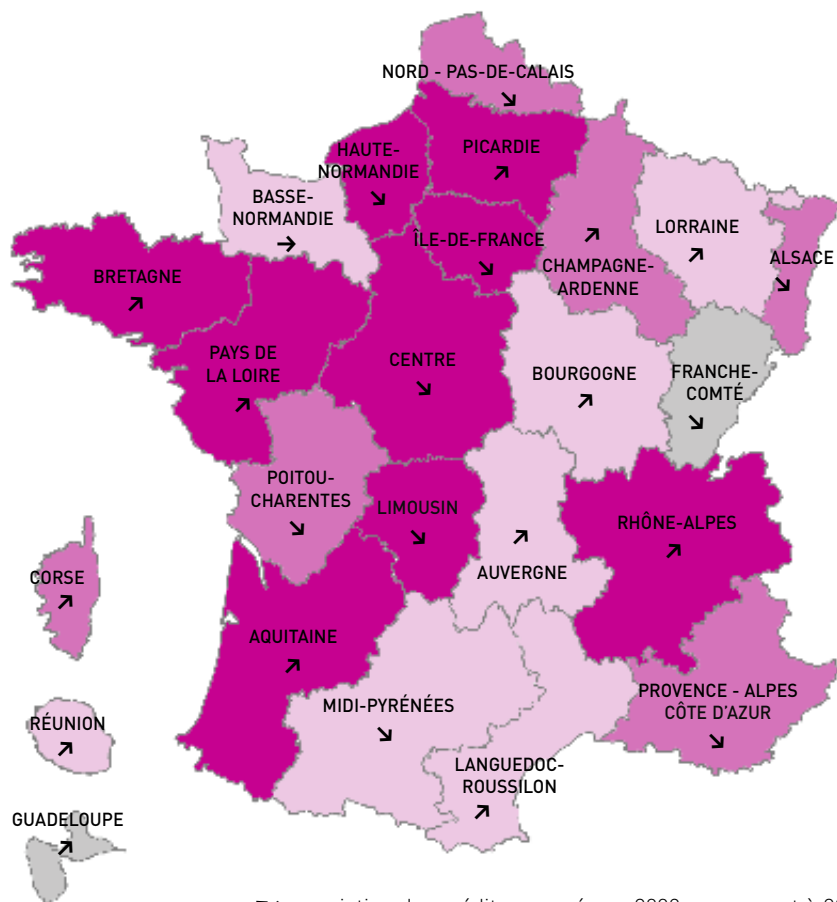
Nombre d'aides accordées 2005-2009



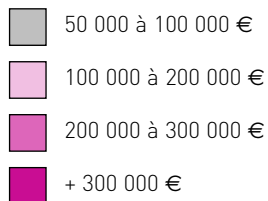
COURT METRAGE 2009	CM ANIM	CM DOC	CM F	TOTAL
EC-DEV (part du total)	14%	25%	61%	100%
Crédits engagés (en €)	27 000	48 000	119 856	194 856
Nombre d'aides accordées	10	11	34	55
Moyenne (en €)	2 700	4 364	3 525	3 543
PROD (part du total)	9%	5%	86%	100%
Crédits engagés (en €)	579 500	329 000	5 328 554	6 237 054
Nombre d'aides accordées	27	18	238	283
Moyenne (en €)	21 463	18 278	22 389	22 039
POST-P (part du total)	4%	39%	57%	100%
Crédits engagés (en €)	13 500	112 000	163 300	288 800
Nombre d'aides accordées	4	9	15	28
Moyenne (en €)	3 375	12 444	10 887	10 314
TOTAL	9%	7%	84%	100%
Total des crédits engagés (en €)	620 000	489 000	5 611 710	6 720 710
Nombre d'aides accordées	41	38	287	366

Le court métrage, crédits engagés en 2009

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



↗ ↘ variation des crédits engagés en 2009 par rapport à 2008



CRÉDITS ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
BRETAGNE	469 000
CENTRE	454 500
PICARDIE	446 000
PAYS DE LA LOIRE	419 500
RHONE-ALPES (RÉGION)	367 000
LIMOUSIN	343 000
AQUITAINE	309 000
HAUTE-NORMANDIE	306 000
CORSE	273 500
CHAMPAGNE-ARDENNE	267 780
NORD - PAS-DE-CALAIS	245 000
PARIS	210 000
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	210 000
POITOU-CHARENTES	202 000
RÉUNION	192 788
LANGUEDOC-ROUSSILLON	190 000
AUVERGNE	180 000
BASSE-NORMANDIE	180 000
MIDI-PYRÉNÉES	178 000
SEINE - SAINT-DENIS	169 000
BOURGOGNE	135 000
ALSACE (RÉGION)	120 000
STRASBOURG	110 000
LORRAINE	103 000
FRANCHE-COMTÉ	90 000
FINISTÈRE	88 382
VAL-DE-MARNE	65 400
LANDES	60 000
GUADELOUPE	57 260
CHARENTE-MARITIME	55 000
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	53 900
ALPES-MARITIMES	40 000
CÔTES D'ARMOR	37 000
VIENNE	31 000
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	14 500
LOIRE-ATLANTIQUE	14 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	10 200
VOSGES	8 000
CHARENTE	6 000
DORDOGNE	5 000
SARTHE	5 000

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE COURT MÉTRAGE

14 collectivités ont investi plus de 200 K€ sur ce genre, soit une collectivité de moins qu'en 2008. Six collectivités ont sensiblement augmenté leurs crédits attribués au court métrage : les Régions Languedoc-Roussillon (+141%), Champagne-Ardenne (+133%), Guadeloupe (+112%) Auvergne (+50%) et Corse (+25%) et le Département de la Vienne. Alors que les Départements comme la Charente (-97%), la Dordogne (-74%), la Sarthe (-50%) mais également les Régions PACA (-44%) Poitou-Charentes (-31%), Nord - Pas-de-Calais (-29%) ou Limousin (-13%) connaissent des baisses quant aux crédits investis pour le court métrage.

Lorsque l'on considère les collectivités émanant d'un même territoire géographique, on constate que la Région Bretagne, avec les Côtes d'Armor et le Finistère, rassemble 594 K€ (soit 9% des crédits globaux consacrés au court métrage). L'Alsace, qui intervient en infrarégionalité avec la communauté urbaine de Strasbourg et l'Agence culturelle d'Alsace, investit 240 K€ (-7%). La Région Poitou-Charentes, avec les trois Départements que sont la Charente, la Charente-Maritime et la Vienne, sont quant à elles en baisse de 47% par rapport à 2008.

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

69% des crédits sont attribués à des sociétés de production implantées en Ile-de-France, ce qui représente 64% du nombre de courts métrages aidés en 2009. Cette proportion, à l'image d'un secteur fortement implanté en Ile-de-France, est en augmentation de 4% par rapport à 2008.

CM 2009	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	69%	31%
Nombre d'aides	64%	36%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 366 aides accordées au court métrage en 2009 sur le site internet www.centreimages.fr

DOCUMENTAIRE

(unitaire, série)

✖ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2009, les crédits engagés sur les documentaires audiovisuels s'élevèrent à 9,3 M€, soit une hausse de 2% en un an. 675 aides ont été accordées, en augmentation de 6%.

588 œuvres documentaires ont été soutenues à la production. Ces œuvres représentent 692 heures de programmes documentaires.

Le documentaire est le genre pour lequel l'infrarégionalité est la plus importante.

En effet, 62 projets ont été soutenus par des collectivités du même territoire et 20 par au moins deux collectivités de territoires différents.

Le documentaire est soutenu en 2009 par 36 collectivités, avec une collectivité supplémentaire, les Landes, recensée pour la première année dans ce guide.

✖ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

Les documentaires unitaires sont, comme lors des deux années précédentes, majoritaires et représentent 87% des crédits votés avec 575 heures de programmes.

La part des crédits dévolus aux séries documentaires s'élève à 13%, représentant 115 heures de programmes.

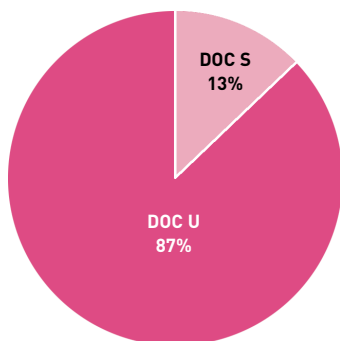
✖ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

Les aides accordées à la production documentaire, au nombre de 675, sont en hausse de 6%. Quant à la moyenne générale d'intervention pour le documentaire, elle s'élève à 20 262 €, soit une baisse de 5%. Cette moyenne est en hausse de 12% pour la série documentaire.

En 2009, 273 soutiens ont été votés en faveur de l'écriture documentaire, soit une légère hausse de 3% du nombre d'aide et de 6% des crédits. La moyenne se situe à 4 418 € pour les unitaires (+ 4,5%) et 8 988 € pour les séries (+ 12%).

DOCUMENTAIRE	2005	2006	2007	2008	2009
Collectivités intervenantes	30	35	35	35	36
Crédits engagés (en €)	7 618 344	8 324 340	9 531 060	9 055 616	9 262 402
Aides accordées	583	657	695	638	675
Œuvres aidées	-	559	597	556	588
DOC S (% des crédits)	5%	7%	11%	11%	13%
Crédits engagés (en €)	386 000	588 333	1 019 900	1 023 680	1 183 427
Nombre d'aides accordées	26	28	37	37	36
DOC U (% des crédits)	95%	93%	89%	89%	87%
Crédits engagés (en €)	7 232 344	7 736 007	8 511 160	8 031 936	8 078 975
Nombre d'aides accordées	557	629	658	601	639

Répartition des crédits par genres spécifiques



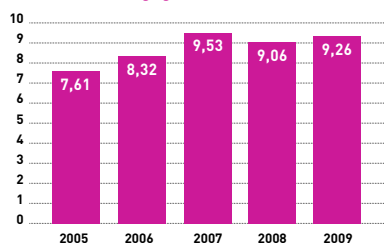
* CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE DOCUMENTAIRE

Quatre collectivités intervenant pour le documentaire ont des crédits supérieurs à 500 K€ ce qui représente 36% de la totalité des crédits.

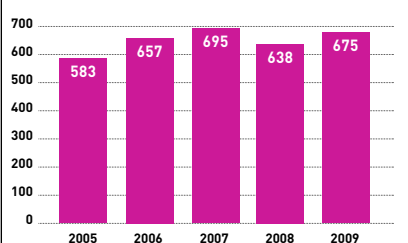
Les collectivités intervenantes sur le documentaire sont au nombre de 36, chiffre stable depuis 2005.

Certaines collectivités connaissent une augmentation importante de leurs crédits au soutien de documentaire comme le Département des Côtes d'Armor (+ 409%), les Régions Bourgogne (+ 44,5%), Guadeloupe (+ 29%), Bretagne et Lorraine (+ 17%).

Crédits engagés 2005-2009 en M€



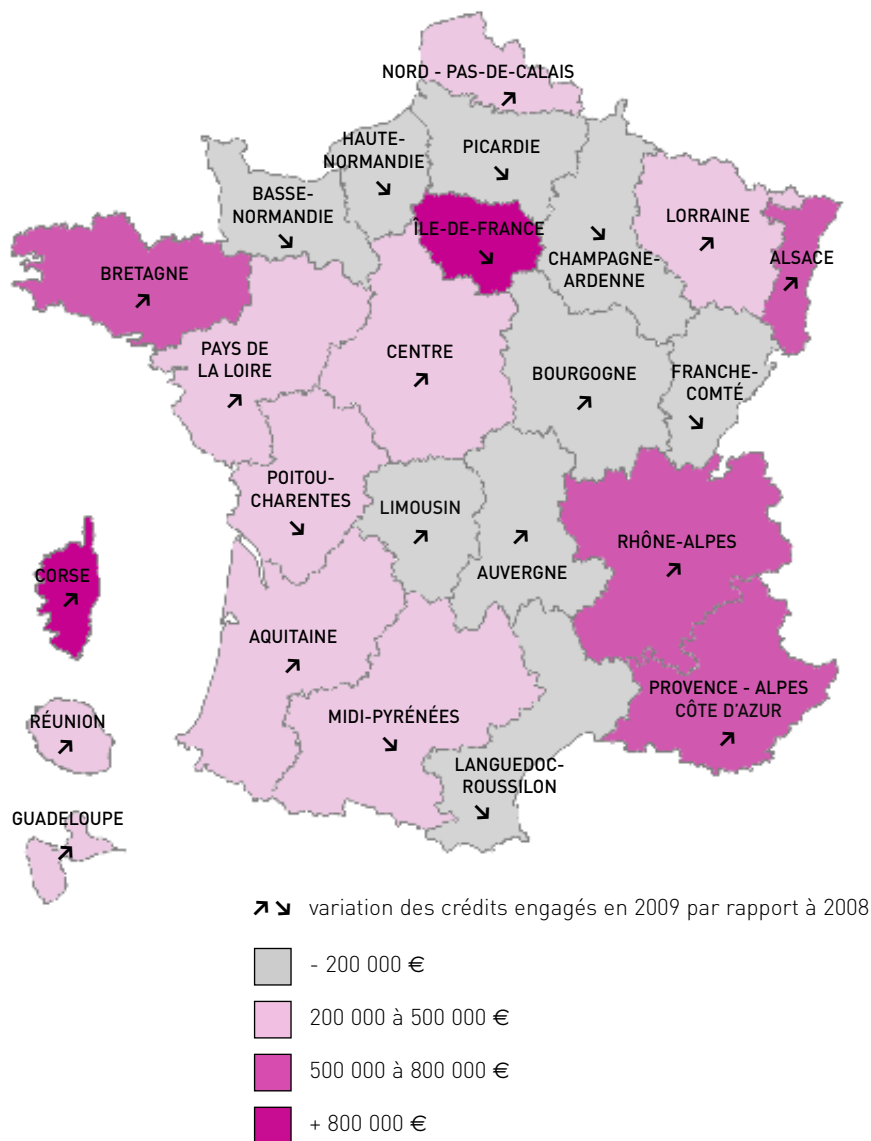
Nombre d'aides accordées 2005-2009



DOCUMENTAIRE 2009	DOC S	DOC U	TOTAL
EC-DEV (part du total)	4%	96%	100%
Crédits engagés (en €)	53 927	1 179 500	1 233 427
Nombre d'aides accordées	6	267	273
Moyenne (en €)	8 988	4 418	4 518
PROD (part du total)	14%	86%	100%
Crédits engagés (en €)	1 125 000	6 878 475	8 003 475
Nombre d'aides accordées	29	366	395
Moyenne (en €)	38 793	18 794	20 262
POST-P (part du total)	18%	82%	100%
Crédits engagés (en €)	4 500	21 000	25 500
Nombre d'aides accordées	1	6	7
Moyenne (en €)	4 500	3 500	3 643
TOTAL	13%	87%	100%
Total des crédits engagés (en €)	1 183 427	8 078 975	9 262 402
Nombre d'aides accordées	36	639	675

Le documentaire, engagés votés en 2009

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
CORSE	1 378 000
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	772 000
BRETAGNE	659 000
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	562 800
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	425 000
LORRAINE	409 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	405 500
AQUITAINE	398 500
CENTRE	396 000
RÉUNION	374 837
MIDI-PYRÉNÉES	362 700
GUADELOUPE	309 000
ALSACE (RÉGION)	302 000
PAYS DE LA LOIRE	282 900
STRASBOURG	274 365
HAUTE-NORMANDIE	192 000
LIMOUSIN	173 000
FRANCHE-COMTÉ	170 000
BASSE-NORMANDIE	169 500
POITOU-CHARENTES	162 500
BOURGOGNE	159 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	141 500
CÔTES D'ARMOR	122 100
CHARENTE-MARITIME	105 000
VAL-DE-MARNE	95 600
ALPES-MARITIMES	81 000
AUVERGNE	74 000
LOIRE-ATLANTIQUE	53 000
CHARENTE	46 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	43 600
CHAMPAGNE-ARDENNE	35 000
ARDÈCHE	33 500
LANDES	25 000
PICARDIE	24 000
DORDOGNE	20 000
VIENNE	17 000
SARTHE	8 500

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

Les structures de production localisées hors Île-de-France concentrent la majorité des aides (78,5%) et des crédits consacrés au soutien documentaire (72%), soit respectivement une hausse de 3,5% et de 5%. Cette structuration est en corrélation avec l'activité des productions établies hors Île-de-France, majoritairement actives sur le documentaire. C'est aussi sur ce genre que les télévisions locales et régionales concentrent leurs efforts de coproduction et d'achats.

DOC 2009	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	28%	72%
Nombre d'aides	21%	79%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 675 aides accordées au documentaire en 2009 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

FICTION TÉLÉVISÉE

(unitaire, série)

✕ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

Avec des crédits investis en hausse de 33%, la fiction télévisée unitaire et série représente 18% de l'ensemble des crédits votés en 2009, devançant désormais le documentaire, et occupant le deuxième rang des genres soutenus par les collectivités territoriales, après le long métrage.

La fiction télévisée, avec 10 M€, représente 46% des investissements dans la section audiovisuelle. Avec 130 aides engagées en 2009, ce genre connaît une progression de 35%. 62 œuvres ont fait l'objet de soutiens infrarégionaux et 20 d'interrégionalité. En 2009, 24 collectivités sont intervenues dans le domaine de la fiction télévisée, dont trois Régions supplémentaires : Franche-Comté, Midi-Pyrénées et Pays de la Loire.

✕ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

Le nombre d'aides à la fiction télévisée a augmenté de 71% pour les programmes de série avec 76 soutiens et de 29% pour les programmes unitaires avec 54 aides.

Le volume horaire de fiction télévisée s'établit à 501 heures de programmes soutenus, se répartissant en 428 heures pour les séries et 73 heures pour les unitaires.

✕ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

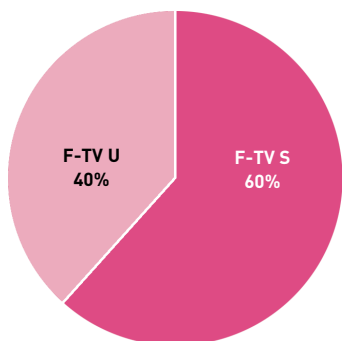
113 aides à la production ont été attribuées en 2009, soit une progression de 27%. La moyenne du soutien à la production pour les fictions en séries est passée à 90 K€, en hausse de 3% par rapport à l'an passé.

La moyenne de l'aide à la production pour les fictions unitaires s'élève à 83 K€, soit une progression de 5%.

Nous comptabilisons 17 aides à l'écriture-développement, en nette progression de 142% ; avec une moyenne d'aide pour les séries de 7 682 € et de 5 500 € pour les unitaires, soit une forte augmentation de 120%.

FICTION TÉLÉVISÉE	2005	2006	2007	2008	2009
Collectivités intervenantes	19	21	24	21	24
Crédits engagés (en €)	6 680 250	7 192 520	8 098 100	7 496 000	9 992 865
Aides accordées	78	99	104	96	130
Œuvres aidées	-	88	89	78	107
F-TV S (% des crédits)	50%	57%	60%	56%	60%
Crédits engagés (en €)	3 312 500	4 107 520	4 846 600	4 228 000	5 968 866
Nombre d'aides accordées	32	44	52	51	76
F-TV U (% des crédits)	50%	43%	40%	44%	40%
Crédits engagés	3 367 750	3 085 000	3 251 500	3 268 000	4 023 999
Nombre d'aides accordées	46	55	52	45	54

Répartition des crédits par genres spécifiques



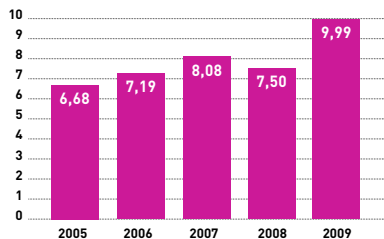
Comme en 2008 et 2007, aucune aide à la postproduction n'a été attribuée à la fiction télévisée.

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LA FICTION TELEVISÉE

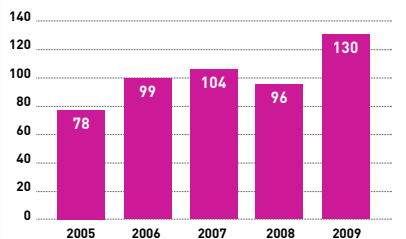
24 collectivités ont soutenu la fiction télévisée. Les six collectivités ayant attribué plus de 500 000 € représentent 61% des crédits globaux accordés à la fiction télévisée.

Sur ces 24 collectivités, 16 ont décidé d'accroître leurs crédits ; cela traduit un intérêt croissant pour un genre qui induit notamment des retombées économiques significatives.

Crédits engagés 2005-2009 en M€



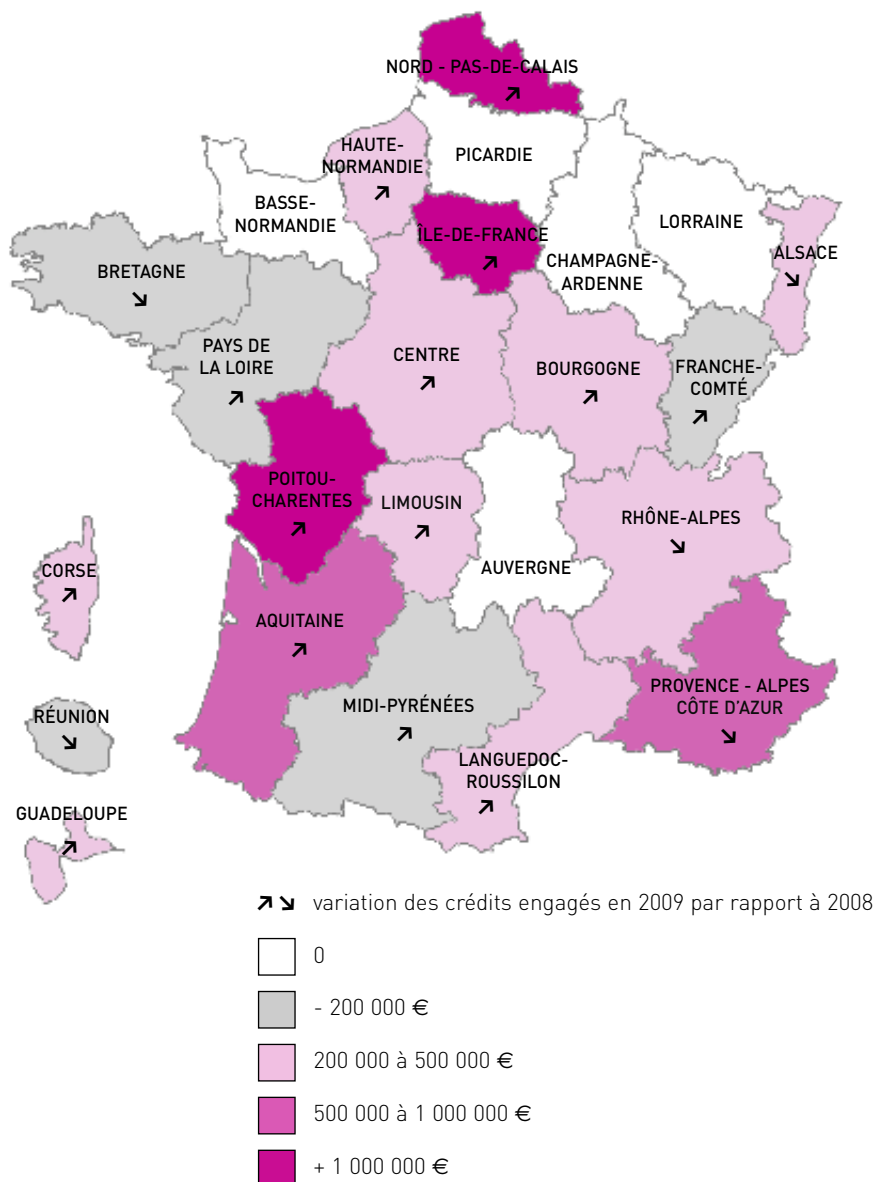
Nombre d'aides accordées 2005-2009



FICTION TÉLÉVISÉE 2009	F-TV S	F-TV U	TOTAL
EC-DEV (part du total)	72%	28%	100%
Crédits engagés (en €)	84 500	33 000	117 500
Nombre d'aides accordées	11	6	17
Moyenne (en €)	7 682	5 500	6 912
PROD (part du total)	60%	40%	100%
Crédits engagés (en €)	5 879 366	3 990 999	9 870 365
Nombre d'aides accordées	65	48	113
Moyenne (en €)	90 452	83 146	87 393
TOTAL	60%	40%	100%
Total des crédits engagés (en €)	5 963 866	4 023 999	9 992 865
Nombre d'aides accordées	76	54	130

La fiction télévisée, crédits engagés en 2009

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	1 930 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	1 216 516
POITOU-CHARENTES	843 190
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	779 000
CHARENTE	755 825
AQUITAINE	618 334
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	430 000
BOURGOGNE	406 000
CENTRE	347 000
CORSE	319 000
LIMOUSIN	310 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	275 000
HAUTE-NORMANDIE	270 000
GUADELOUPE	266 000
CHARENTE-MARITIME	257 000
ALSACE (RÉGION)	180 000
STRASBOURG	165 000
ALPES-MARITIMES	150 000
DORDOGNE	115 000
BRETAGNE	103 000
FRANCHE-COMTÉ	100 000
MIDI-PYRENEES	90 000
PAYS DE LA LOIRE	50 000
RÉUNION	17 000

Notons que 16 collectivités sur 24 ont voté des crédits pour la fiction télévisée en hausse par rapport à 2008.

Pour les Régions Nord - Pas-de-Calais et Poitou-Charentes, les montants investis sur ce genre ont désormais dépassé ceux du long métrage cinéma.

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

Les structures de production établies en Ile-de-France concentrent la majorité des investissements accordés à la fiction télévisée, avec 94% des crédits, ce qui représente 91% du nombre d'aides.

F-TV 2009	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	95%	5%
Nombre d'aides	91%	9%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 130 aides accordées à la fiction télévisée en 2009 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

ANIMATION

(unitaire, série)

✳ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2009, 62 aides ont été octroyées aux projets d'animation audiovisuelle. A noter que l'animation enregistre cette année une baisse de 16% du nombre d'aides accordées et de 51% des crédits avec 1,7 M€. L'animation représente seulement 3% des crédits globaux en 2009. Après une croissance des budgets depuis 5 ans, l'animation revient à un niveau proche de celui de 2004.

61 œuvres d'animation ont été soutenues en 2009, faisant l'objet d'une infrarégionalité, notamment sur le territoire de la région Poitou-Charentes.

13 collectivités soutiennent l'animation. A noter que l'Agence culturelle d'Alsace, Arcadi (Ile-de-France), la Région Languedoc-Roussillon, le Département de Val de Marne et la Communauté urbaine de Strasbourg n'ont pas octroyé d'aides à ce genre en 2009, alors qu'elles intervenaient en 2008.

✳ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

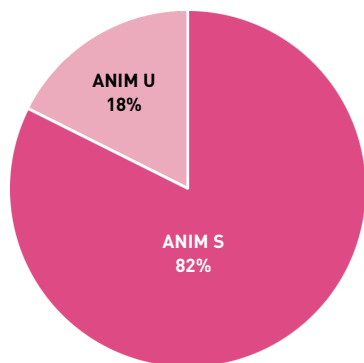
Même si les séries restent très largement soutenues (82% pour 1,4 M€), il est intéressant de souligner que ce montant baisse de façon significative (-58%). Cette évolution est structurellement liée à la longueur des cycles de production des séries d'animation qui sont au minimum de 18 mois. Les unitaires, avec 298 K€ sont en augmentation de 81%, avec un nombre stable de 10 projets soutenus.

✳ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

Le soutien apporté à la production, toujours majoritaire, est en baisse par rapport à 2008 avec 82% des crédits, au profit des aides à l'écriture qui passent de 5 à 18% avec 306 K€. Le montant dédié à la production d'animation augmente de 73 % en faveur des unitaires avec 274 K€ et baisse de 64% pour les séries avec 1 127 K€.

ANIMATION	2005	2006	2007	2008	2009
Collectivités intervenantes	12	15	12	16	12
Crédits engagés (en €)	3 324 000	2 560 000	2 916 500	3 495 000	1 706 890
Aides accordées	57	81	73	74	62
Œuvres aidées		53	52	55	57
ANIM S (% des crédits)	95%	95%	91%	95%	83%
Crédits engagés (en €)	3 153 000	2 442 500	2 663 500	3 330 050	1 408 990
Nombre d'aides accordées	50	63	65	63	52
ANIM U (% des crédits)	5%	5%	9%	5%	17%
Crédits engagés (en €)	171 000	117 500	253 000	164 950	297 900
Nombre d'aides accordées	7	18	8	11	10

Répartition des crédits par genres spécifiques

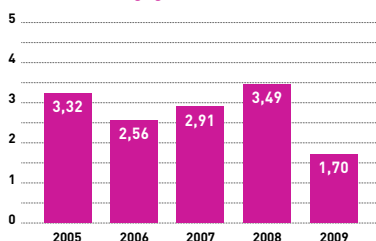


On note une hausse de la moyenne d'intervention à la production des programmes unitaires qui, rapportée à l'heure s'élève à 161 K€, est donc multipliée par 6.

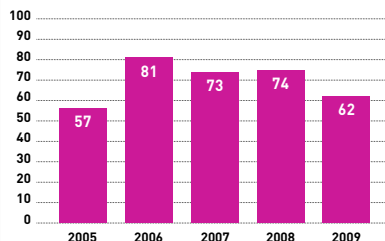
Les aides à l'écriture, apportées essentiellement aux séries d'animation, sont en hausse de 94% avec 282 K€. A noter que 8% des crédits d'écriture sont consacrés aux unitaires, crédits multipliés par trois par rapport à 2008.

La moyenne globale du soutien à l'écriture d'animation est en hausse de 9%. La progression de 139% de la moyenne spécifique de l'aide à l'écriture d'unitaires, passant de 2000 à 4780 €.

Crédits engagés 2005-2009 en M€



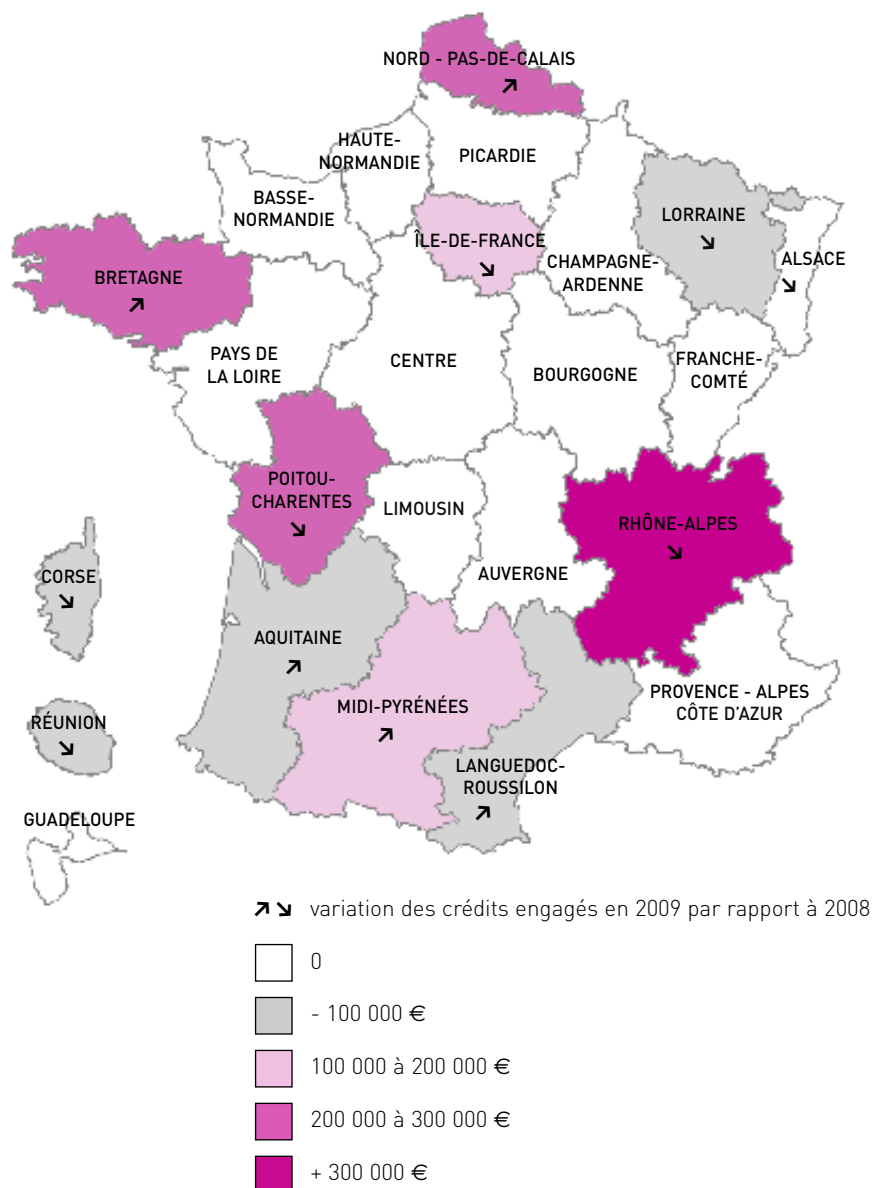
Nombre d'aides accordées 2005-2009



ANIMATION 2009	ANIM S	ANIM U	TOTAL
EC-DEV (part du total)	92%	8%	100%
Crédits engagés (en €)	281 990	23 900	305 890
Nombre d'aides accordées	34	5	39
Moyenne (en €)	8 294	4 780	7 843
PROD (part du total)	80%	20%	100%
Crédits engagés (en €)	1 127 000	274 000	1 401 000
Nombre d'aides accordées	18	5	23
Moyenne (en €)	62 611	54 800	60 913
TOTAL	82%	18%	100%
Total des crédits engagés (en €)	1 408 990	297 900	1 706 890
Nombre d'aides accordées	52	10	62

L'animation, crédits engagés en 2009

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS ENGAGÉS EN 2009

COLLECTIVITÉ	TOTAL
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	499 000
BRETAGNE	229 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	205 000
POITOU-CHARENTES	194 000
MIDI-PYRÉNÉES	180 900
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	150 000
HAUTE-SAVOIE	120 000
RÉUNION	60 490
AQUITAINE	40 000
CHARENTE	12 000
CORSE	7 500
LANGUEDOC-ROUSSILLON	6 000
LORRAINE	3 000

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR L'ANIMATION

La Région Bretagne a augmenté de 54% ses crédits dédiés à l'animation, alors que le Département de la Charente les a réduits de 98%. La Région Ile-de-France a elle aussi baissé ses crédits de 72%. A noter également que les aides cumulées de la Région Poitou-Charentes et de la Charente représentent seulement 206 K€ alors qu'en 2008, leurs crédits représentaient 1 659 K€. Seule la Région Rhône-Alpes investit plus de 300 000 € en 2009, alors que ce seuil était dépassé par 4 collectivités l'an passé.

ANIM 2009	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	35%	65%
Nombre d'aides	25%	75%

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

La répartition des crédits se fait en faveur des sociétés implantées hors région parisienne, avec 65% des sommes octroyées, ce qui est le fait de territoires spécialisés dans le secteur de l'animation. Cette tendance amorcée en 2008 se confirme nettement cette année, avec un nombre d'aides porté à 74,5% pour les structures implantées en province.

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 62 aides accordées à l'animation en 2009 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

AIDES TERRITORIALES

Crédits engagés en € et %

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2005	2006	2007	2008	2009	2009 2008 en %	Total sur 5 ans	2009 2005
ALSACE (région + agence)	1994	774 320	1 171 600	1 214 103	960 150	1 146 000	19%	5 266 173	1,48
AQUITAINE	1985	1 476 000	1 510 500	1 626 000	1 843 000	2 053 834	11%	8 509 334	1,39
AUVERGNE	1997	564 500	397 600	640 000	465 000	554 000	19%	2 621 100	0,98
BOURGOGNE	2004	455 000	828 775	791 000	922 000	1 130 000	23%	4 126 775	2,48
BRETAGNE	1989	1 154 257	1 377 913	1 719 000	2 107 000	2 030 000	-4%	8 388 170	1,76
CENTRE	1991	1 226 500	1 615 000	2 135 000	2 195 000	2 335 500	6%	9 507 000	1,90
CHAMPAGNE-ARDENNE	2003	104 500	171 000	171 000	210 000	302 780	44%	959 280	2,90
CORSE	1986	1 559 100	1 658 080	2 175 120	2 139 800	2 560 000	20%	10 092 100	1,64
FRANCHE-COMTE	1994	757 700	515 000	573 800	899 000	755 000	-16%	3 500 500	1,00
GUADELOUPE	2005	-	526 000	1 212 728	430 000	1 022 260	138%	3 190 988	-
ILE-DE-FRANCE (Région)	2001	14 000 000	14 112 340	14 297 800	14 550 000	14 129 800	-3%	71 089 940	1,01
ILE-DE-FRANCE (Arcadi)	2002	522 900	157 500	177 000	111 589	95 500	-14%	1 064 489	0,18
LANGUEDOC-ROUSSILLON	2005	217 800	394 500	1 135 500	1 319 900	1 350 000	+2%	4 418 200	6,20
LIMOUSIN	1998	976 986	1 039 250	962 139	1 090 000	1 019 500	-6%	5 087 875	1,04
LORRAINE	2003	704 000	664 500	772 000	696 500	818 000	17%	3 655 000	1,16
MIDI-PYRENEES	1986	625 000	1 003 900	1 132 900	1 330 300	1 439 400	8%	5 531 500	2,30
NORD - PAS-DE-CALAIS	1990	1 798 732	2 539 508	2 695 750	2 657 240	2 977 016	12%	12 668 246	1,66
BASSE-NORMANDIE	2005	301 000	426 000	494 000	504 500	483 500	-4%	2 209 000	1,61
HAUTE-NORMANDIE	1988	430 000	662 500	826 500	985 000	1 078 000	9%	3 982 000	2,51
PAYS DE LA LOIRE	1986	704 000	854 500	955 000	1 158 600	997 400	-14%	4 669 500	1,42
PICARDIE	1997	1 137 000	739 600	849 560	764 600	798 000	4%	4 288 760	0,70
POITOU-CHARENTES	1999	1 920 500	2 110 000	2 087 500	2 065 500	2 140 690	4%	10 324 190	1,11
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	2003	1 878 688	2 371 000	2 380 000	2 572 000	2 705 000	5%	11 906 688	1,44
REUNION	2000	1 334 754	986 303	854 839	953 261	777 173	-18%	4 906 330	0,58

Les montants correspondent aux sommes réellement versées, sur la base de la liste des films soutenus par chaque collectivité en 2009.

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2005	2006	2007	2008	2009	2009 2008 en %	Total sur 5 ans	2009 2005
RHONE-ALPES (Région)	2001	1 595 778	1 883 168	2 049 800	2 040 000	1 858 800	-9%	9 427 546	1,16
RHONE-ALPES CINEMA	1991	3 377 000	4 490 000	3 089 500	3 771 500	3 102 000	-18%	17 830 000	0,92
ALPES-MARITIMES	2006	-	450 000	750 000	1 050 000	696 000	-34%	2 946 000	-
ARDECHE	2006	-	20 000	16 000	33 000	33 500	2%	102 500	-
CHARENTE	1999	2 457 000	2 311 500	2 242 000	2 247 500	1 037 825	-54%	10 295 825	0,42
CHARENTE-MARITIME	1999	567 500	650 000	650 000	650 000	650 000	0%	3 167 500	1,15
CORRÈZE	1999	4 000	6 500	-	-	-	-	10 500	-
COTES D'ARMOR	2001	-	115 750	52 000	94 000	159 100	69%	420 850	-
DEUX-SÈVRES	2004	31 000	18 000	14 500	6 000	-	-100%	69 500	-
DORDOGNE	2008	-	-	135 200	211 500	160 000	-24%	506 700	-
FINISTERE	1999	84 841	99 913	131 583	189 665	178 382	-6%	684 384	2,10
HAUTE-SAOIE	2006	-	150 000	150 000	225 000	120 000	-47%	645 000	-
LANDES	2002	-	-	-	-	85 000	-	85 000	-
LOIRE-ATLANTIQUE	2006	-	61 000	87 000	116 000	86 000	-26%	350 000	-
SARTHE	1996	18 000	29 000	32 000	10 000	13 500	35%	102 500	0,75
SEINE - SAINT-DENIS	2005	67 076	160 000	160 000	165 000	169 000	2%	721 076	2,52
VAL-DE-MARNE	1989	148 500	153 000	203 000	231 000	216 000	-6%	951 500	1,45
VIENNE	2008	-	-	-	99 560	100 000	0%	199 560	-
VOSGES	2004	9 000	24 000	27 763	25 000	8 000	-68%	93 763	0,89
PARIS	2006	-	45 000	165 000	165 000	210 000	27%	585 000	-
STRASBOURG	1995	432 400	608 325	645 720	779 000	819 365	5%	3 284 810	1,89
TOTAL		43 485 497	49 108 025	52 479 305	55 038 665	54 401 325	-1%	254 512 817	1,25
PROGRESSION PAR ANNEE		33%	13%	7%	5%	-1%			

TABLEAU SYNOPTIQUE

des aides territoriales à la production engagées en 2009

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
ALSACE (RÉGION)	38	1 082 000	EC-DEV	1	5 000	€			5 000			
						Nb			1			
						Moy			5 000			
			PROD	37	1 077 000	€	480 000	120 000	297 000	180 000		
						Nb	6	8	22	1		
						Moy	80 000	15 000	13 500	180 000		
AGENCE CULTURELLE D'ALSACE	16	64 000	EC-DEV	13	33 400	€			33 400			
						Nb			13			
						Moy			2 569			
			PROD	3	30 600	€	10 200	10 200	10 200			
						Nb	1	1	1			
						Moy	10 200	10 200	10 200			
COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG	35	819 365	PROD	35	819 365	€	270 000	110 000	274 365	165 000		
						Nb	4	8	22	1		
						Moy	67 500	13 750	12 471	165 000		
ALSACE (GLOBAL)	89	1 965 365	EC-DEV	14	38 400							
			PROD	75	1 926 965							
AQUITAINE (RÉGION)	68	2 053 834	EC-DEV	30	194 000	€	79 000		75 000		40 000	
						Nb	10		15		5	
						Moy	7 900		5 000		8 000	
			PROD	38	1 859 834	€	609 000	309 000	323 500	618 334		
						Nb	4	11	17	6		
						Moy	152 250	28 091	19 029	103 056		
DORDOGNE (DÉPARTEMENT)	5	160 000	PROD	5	160 000	€	20 000	5 000	20 000	115 000		
						Nb	1	1	1	2		
						Moy	20 000	5 000	20 000	57 500		
LANDES (DÉPARTEMENT)	9	85 000	PROD	9	85 000	€		60 000	25 000			
						Nb		6	3			
						Moy		10 000	8 333			
AUVERGNE (RÉGION)	10	554 000	PROD	10	554 000	€	300 000	180 000	74 000			
						Nb	2	6	2			
						Moy	150 000	30 000	37 000			
BOURGOGNE (RÉGION)	31	1 130 000	EC-DEV	6	30 000	€	10 000		14 000	6 000		
						Nb	2		3	1		
						Moy	5 000		4 667	6 000		
			PROD	25	1 100 000	€	420 000	135 000	145 000	400 000		
						Nb	3	11	7	4		
						Moy	140 000	12 273	20 714	100 000		

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
BRETAGNE (RÉGION)	89	2 030 000	EC-DEV	35	208 000	€	40 000	26 000	109 000	3 000	30 000	
						Nb	5	3	23	1	3	
						Moy	8 000	8 667	4 739	3 000	10 000	
			PROD	54	1 822 000	€	530 000	443 000	550 000	100 000	199 000	
						Nb	4	16	27	1	6	
						Moy	132 500	27 688	20 370	100 000	33 167	
CÔTES D'ARMOR (DÉPARTEMENT)	17	159 100	EC-DEV	4	14 000	€		3 000	11 000			
						Nb		1	3			
						Moy		3 000	3 667			
			PROD	13	145 100	€		34 000	111 100			
						Nb		4	9			
						Moy		8 500	12 344			
FINISTÈRE (DÉPARTEMENT)	11	178 382	PROD	11	178 382	€	90 000	88 382				
						Nb	2	9				
						Moy	45 000	9 820				
CENTRE (RÉGION)	86	2 335 500	EC-DEV	36	273 000 (1)	€	113 000		35 000			
						Nb	9		15			
						Moy	12 556		2 333			
			PROD	46	2 034 000 (2)	€	825 000	450 000	352 000	347 000		
						Nb	5	12	23	5		
						Moy	165 000	37 500	15 304	69 400		
POST-P	4	28 500	€	15 000	4 500	9 000						
			Nb	1	1	2						
			Moy	15 000	4 500	4 500						
CHAMPAGNE- ARDENNE (RÉGION)	9	302 780	PROD	9	302 780	€		267 780	35 000			
						Nb		8	1			
						Moy		33 473	35 000			
COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE	96	2 560 000	EC-DEV	35	214 500 (3)	€	23 000	3 500	101 500	39 000	7 500	
						Nb	4	1	21	4	1	
						Moy	5 750	3 500	4 833	9 750	7 500	
			PROD	55	2 287 500	€	440 000	245 000	1 272 500	280 000		50 000
						Nb	3	8	39	2		3
						Moy	146 667	30 625	32 628	140 000		16 667
POST-P	6	58 000	€	29 000	25 000	4 000						
			Nb	1	3	2						
			Moy	29 000	8 333	2 000						
FRANCHE-COMTÉ (RÉGION)	20	755 000	EC-DEV	4	15 000	€	15 000					
						Nb	4					
						Moy	3 750					
			PROD	16	740 000	€	380 000	90 000	170 000	100 000		
						Nb	3	4	8	1		
						Moy	126 667	22 500	21 250	100 000		

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
GUADELOUPE (RÉGION)	36	1 022 260	EC-DEV	24	327 260	€	160 000	17 260	114 000	36 000		
						Nb	7	4	9	4		
			Moy	22 857	4 315	12 667	9 000					
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	77	14 129 800	PROD	59	13 580 000	€	10 728 000		772 000	1 930 000	150 000	
						Nb	32		14	12	1	
			Moy	335 250		55 143	160 833	150 000				
ARCADI	14	95 500	PROD	14	95 500	€		14 500				81 000
						Nb		2				12
			Moy		7 250				6 750			
SEINE-SAINT-DENIS (DÉPARTEMENT)	12	169 000	POST-P	12	169 000	€		169 000				
						Nb		12				
			Moy		14 083							
VAL-DE-MARNE (DÉPARTEMENT)	11	216 000	PROD	11	216 000	€	55 000	65 400	95 600			
						Nb	1	5	5			
			Moy	55 000	13 080	19 120						
VILLE DE PARIS	14	210 000	PROD	14	210 000	€		210 000				
						Nb		14				
			Moy		15 000							
LANGUEDOC-ROUSSILLON (RÉGION)	43	1 350 500	EC-DEV	15	59 000	€	22 000	2 000	29 000		6 000	
						Nb	5	1	8		1	
			Moy	4 400	2 000	3 625		6 000				
			PROD	26	1 281 000	€	680 000	185 000	105 000	275 000		36 000
						Nb	5	9	5	3		4
Moy	136 000	20 556	21 000	91 667		9 000						
POST-P	2	10 500	€		3 000	7 500						
Moy				3 000	7 500							
LIMOUSIN (RÉGION)	35	1 019 500	EC-DEV	11	57 000	€	6 000	45 000	6 000			
						Nb	1	9	1			
			Moy	6 000	5 000	6 000						
			PROD	23	959 500	€	187 500	295 000	167 000	310 000		
						Nb	3	10	7	3		
Moy	62 500	29 500	23 857	103 333								
POST-P	1	3 000	€		3 000							
Moy					3 000							

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
LORRAINE (RÉGION)	47	818 000	EC-DEV	18	40 000	€	3 000	3 000	31 000		3 000	
						Nb	1	3	13		1	
			Moy	3 000	1 000	2 385		3 000				
VOSGES (DÉPARTEMENT)	1	8 000	PROD	1	8 000	€		8 000				
						Nb		1				
						Moy		8 000				
MIDI-PYRÉNÉES (RÉGION)	57	1 439 400	EC-DEV	21	143 400	€	25 800		65 700		51 900	
						Nb	4		12		5	
			Moy	6 450		5 475		10 380				
			PROD	33	1 235 000	€	566 000	153 000	297 000	90 000	129 000	
						Nb	4	10	16	1	2	
			Moy	141 500	15 300	18 563	90 000	64 500				
POST-P	3	61 000	€	36 000	25 000							
Moy			36 000	12 500								
NORD - PAS-DE-CALAIS (RÉGION)	76	2 977 016	EC-DEV	28	209 000	€	50 000		101 500	12 500	45 000	
						Nb	4		19	2	3	
			Moy	12 500		5 342	6 250	15 000				
			PROD	46	2 762 616	€	855 000	242 600	301 000	1 204 016	160 000	
						Nb	7	11	14	12	2	
			Moy	122 143	22 055	21 500	100 335	80 000				
POST-P	2	5 400	€		2 400	3 000						
Moy				2 400	3 000							
BASSE-NORMANDIE (RÉGION)	39	483 500	EC-DEV	28	203 500	€	134 000		69 500			
						Nb	12		16			
			Moy	11 167		4 344						
HAUTE-NORMANDIE (RÉGION)	28	1 078 000	EC-DEV	6	37 000	€			27 000		10 000	
						Nb			3		3	
			Moy			9 000		3 333				
PAYS DE LA LOIRE (RÉGION)	53	997 400	EC-DEV	14	83 900	€	30 000	8 000	45 900			
						Nb	4	2	8			
			Moy	7 500	4 000	5 738						
PROD	22	1 041 000	€	300 000	306 000	165 000	270 000					
			Nb	3	11	6	2					
			Moy	100 000	27 818	27 500	135 000					

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
PAYS DE LA LOIRE (RÉGION)			PROD	37	908 500 (4)	€	150 000	408 500	235 000	50 000		
						Nb	2	17	14	1		
						Moy	75 000	24 029	16 786	50 000		
			POST-P	2	5 000	€		3 000	2 000			
						Nb		1	1			
						Moy		3 000	2 000			
LOIRE-ATLANTIQUE (DÉPARTEMENT)	23	86 000	EC-DEV	23	86 000	€	19 000	14 000	53 000			
							5	4	14			
						Moy	3 800	3 500	3 786			
SARTHE (DÉPARTEMENT)	2	13 500	PROD	2	13 500	€		5 000	8 500			
								1	1			
						Moy		5 000	8 500			
PICARDIE (RÉGION)	21	798 000	EC-DEV	3	16 000	€	8 000	4 000	4 000			
							1	1	1			
						Moy	8 000	4 000	4 000			
			PROD	18	782 000	€	320 000	442 000	20 000			
							2	15	1			
						Moy	160 000	29 467	20 000			
POITOU-CHARENTES (RÉGION)	95	2 140 690	EC-DEV	29	80 000	€	8 000	12 000	32 000		24 000	4 000
							3	6	13		6	1
						Moy	2 867	2 000	2 462		4 000	4 000
			PROD	66	2 060 690	€	652 000	190 000	130 500	843 190	170 000	75 000
							9	11	20	17	3	6
						Moy	72 444	12 273	6 525	49 599	56 667	12 500
CHARENTE (DÉPARTEMENT)	35	1 037 825	EC-DEV	8	16 000	€		6 000	6 000		4 000	
								3	3		2	
						Moy		2 000	2 000		2 000	
			PROD	27	1 021 825	€	172 000		40 000	755 825	8 000	46 000
							4		2	15	2	4
						Moy	43 000		20 000	50 388	4 000	11 500
CHARENTE-MARITIME (DÉPARTEMENT)	28	650 000	EC-DEV	5	14 000	€			14 000			
									5			
						Moy			2 800			
			PROD	23	636 000	€	225 000	55 000	91 000	257 000		8 000
							4	4	11	3		1
						Moy	56 250	13 750	8 273	85 667		8 000
VIENNE (DÉPARTEMENT)	10	100 000	EC-DEV	4	8 000	€	2 000	1 000	5 000			
							1	1	2			
						Moy	2 000	1 000	2 500			
			PROD	6	92 000	€	50 000	30 000	12 000			
							1	2	3			
						Moy	50 000	15 000	4 000			

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits engagés en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits engagés en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
POITOU-CHARENTES (GLOBAL)	168	3 928 515	EC-DEV	46	118 000	€						
				122	3 810 515	Nb						
			Moy									
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR (RÉGION)	96	2 705 000	EC-DEV	44	163 000	€	31 000	15 000	73 000	4 000		40 000
				Nb	9	6	25	1		3		
			Moy	3 444	2 500	2 920	4 000		13 333			
			-----	PROD	52	2 542 000	€	1 100 000	195 000	352 000	775 000	
				(5)		9	10	18	11			
						Moy	122 222	19 500	19 556	70 455		
ALPES-MARITIMES (DÉPARTEMENT)	16	696 000	PROD	16	696 000	€	425 000	40 000	81 000	150 000		
				Nb	5	3	5	3				
				Moy	85 000	13 333	16 200	50 000				
RÉUNION (RÉGION)	70	777 173	EC-DEV	39	210 615	€	66 102	15 096	81 927	17 000	30 490	
				Nb	5	5	18	4	7			
			Moy	13 220	3 019	4 552	4 250	4 356				
			-----	PROD	31	566 558	€		177 692	292 910		30 000
						6	15		1	9		
						Moy	29 615	19 527		30 000	7 328	
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	62	1 858 800	EC-DEV	19	175 000	€		20 000	91 000		64 000	
				Nb		5	9		5			
			Moy		4 000	10 111		12 800				
			-----	PROD	43	1 683 800	€		347 000	471 800	430 000	435 000
						15	19	5	4			
						Moy	23 133	24 832	86 000	108 750		
RHÔNE-ALPES CINÉMA	16	3 102 000	EC-DEV	5	62 000	€	62 000					
				Nb		5						
			Moy		12 400							
-----	PROD	11	3 040 000	€	3 040 000							
						Nb	11					
						Moy	276 364					
ARDÈCHE (DÉPARTEMENT)	5	33 500	PROD	5	33 500	€			33 500			
				Nb			5					
				Moy			6 700					
HAUTE-SAOIE (DÉPARTEMENT)	2	120 000	PROD	2	120 000	€				120 000		
				Nb				2				
				Moy				60 000				

(1) Cette somme inclut 12 aides à l'écriture-développement, d'un montant de 125 000 euros, octroyées aux structures audiovisuelles régionales.

(2) Cette somme inclut 1 aide à la production, d'un montant de 60 000 euros, octroyée au magazine audiovisuel.

(3) Cette somme inclut 4 aides à l'écriture-développement, d'un montant de 40 000 euros, octroyées aux magazines audiovisuels.

(4) Cette somme inclut 3 aides à la production, d'un montant de 65 000 euros, octroyées aux magazines audiovisuels.

(5) Cette somme inclut 4 aides à la production, d'un montant de 120 000 euros, octroyées aux structures audiovisuelles régionales.

CONVENTIONS 2009

Bilan en euros des interventions des collectivités,
du CNC et des DRAC dans les conventions

Titres I et II des conventions 2009	Titre I Création, production cinéma et audiovisuel, accueil de tournages			Titre II Education artistique et diffusion culturelle		
	Collectivités	Total 2009 collectivités	Total 2009 CNC	Total Titre I	Total 2009 collectivités	Total 2009 DRAC+CNC
ALSACE	921 290	395 000	1 316 290	98 196	221 500	319 696
Strasbourg	557 500	278 750	836 250	-	-	-
AQUITAINE	1 240 000	620 000	1 860 000	623 460	804 207	1 427 667
AUVERGNE	505 000	190 000	695 000	382 900	397 650	780 550
BOURGOGNE	936 600	338 400	1 275 000	360 000	123 750	483 750
BRETAGNE	1 596 000	650 000	2 246 000	526 155	241 500	767 655
CENTRE	1 750 000	600 000	2 350 000	894 000	399 900	1 293 900
CHAMPAGNE-ARD.	370 500	105 000	475 500	159 122	96 368	255 490
CORSE	1 608 300	586 700	2 195 000	60 140	20 000	80 140
FRANCHE-COMTÉ	605 400	236 600	842 000	316 700	195 500	512 200
GUADELOUPE	638 900	203 100	842 000	208 500	81 500	290 000
ÎLE-DE-FRANCE	12 000 000	2 000 000	14 000 000	1 710 000	920 500	2 630 500
Seine-Saint-Denis	150 000	50 000	200 000	1 312 160	10 500	1 322 660
Paris	180 000	90 000	270 000	2 163 800	283 900	2 447 700
LANGUEDOC-ROUS.	1 138 400	421 600	1 560 000	613 500	606 000	1 219 500
LIMOUSIN	1 060 000	410 000	1 470 000	166 500	169 330	335 830
LORRAINE	658 996	286 500	945 496	357 000	155 372	512 372
MIDI-PYRÉNÉES	1 182 000	438 000	1 620 000	504 500	218 250	722 750
NORD-PAS DE C.	1 720 853	775 000	2 495 853	1 131 567	364 000	1 495 567
BASSE-NORMANDIE	480 000	160 000	640 000	360 580	216 000	576 580
HAUTE-NORMANDIE	725 100	310 900	1 036 000	434 000	332 550	766 550
PAYS DE LA LOIRE	733 000	317 000	1 050 000	452 000	422 600	874 600
PICARDIE	896 000	395 000	1 291 000	784 000	306 000	1 090 000
POITOU-CHARENTES	1 509 519	684 542	2 194 061	757 500	264 000	1 021 500
Charente	1 057 000	495 000	1 552 000	-	-	-
Charente-Maritime	642 000	318 000	960 000	8 000	-	8 000
Vienne	100 000	46 000	146 000	-	-	-
PACA	2 190 000	815 000	3 005 000	2 465 880	658 606	3 124 486
Alpes-Maritimes	500 000	250 000	750 000	247 000	-	247 000
RÉUNION	1 066 400	368 300	1 434 700	179 053	107 000	286 053
RHÔNE-ALPES	3 524 000	1 640 000	5 164 000	1 842 000	1 750 669	3 592 669
Haute-Savoie	150 000	75 000	225 000	-	-	-
TOTAL (32 collectivités)	42 392 758	14 549 392	56 942 150	19 118 213	9 367 152	28 485 365

Total des crédits des conventions en 2009			
Collectivités	Total 2009 collectivités	Total 2009 CNC-DRAC	Collectivités et CNC-DRAC 2009
ALSACE	1 019 486	616 500	1 635 986
Strasbourg	557 500	278 750	836 250
AQUITAINE	1 863 460	1 424 207	3 287 667
AUVERGNE	887 900	587 650	1 475 550
BOURGOGNE	1 296 600	462 150	1 758 750
BRETAGNE	2 122 155	891 500	3 013 655
CENTRE	2 644 000	999 900	3 643 900
CHAMPAGNE-ARDENNE	529 622	201 368	730 990
CORSE	1 668 440	606 700	2 275 140
FRANCHE-COMTÉ	922 100	432 100	1 354 200
GUADELOUPE	847 400	284 600	1 132 000
ÎLE-DE-FRANCE	13 710 000	2 920 500	16 630 500
Seine-Saint-Denis	1 462 160	60 500	1 522 660
Paris	2 343 800	373 900	2 717 700
LANGUEDOC-ROUSS.	1 751 900	1 027 600	2 779 500
LIMOUSIN	1 226 500	579 330	1 805 830
LORRAINE	1 015 996	441 872	1 457 868
MIDI-PYRÉNÉES	1 686 500	656 250	2 342 750
NORD-PAS DE CALAIS	2 852 420	1 139 000	3 991 420
BASSE-NORMANDIE	840 580	376 000	1 216 580
HAUTE-NORMANDIE	1 159 100	643 450	1 802 550
PAYS DE LA LOIRE	1 185 000	739 600	1 924 600
PICARDIE	1 680 000	701 000	2 381 000
POITOU-CHARENTES	2 267 019	948 542	3 215 561
Charente	1 057 000	495 000	1 552 000
Charente-Maritime	650 000	318 000	968 000
Vienne	100 000	46 000	146 000
PACA	4 655 880	1 473 606	6 129 486
Alpes-Maritimes	747 000	250 000	997 000
RÉUNION	1 245 453	475 300	1 720 753
RHÔNE-ALPES	5 366 000	3 390 669	8 756 669
Haute-Savoie	150 000	75 000	225 000
TOTAL (32 collectivités)	61 510 971	23 916 544	85 427 515

CONVENTIONS 2009

Engagements financiers en 2009 en €

TITRE 1 : création production

Titres I des conventions 2009	Ecriture et développement			Production de court métrage		
	Collectivités	CNC	Total EC-DEV	Collectivités	CNC	Total CM
ALSACE	29 000	10 000	39 000	80 000	40 000	120 000
Strasbourg	-	-	-	80 000	40 000	120 000
AQUITAINE	-	-	-	186 000	93 000	279 000
AUVERGNE	-	-	-	130 000	65 000	195 000
BOURGOGNE	30 000	-	30 000	70 000	35 000	105 000
BRETAGNE	185 000	-	185 000	300 000	150 000	450 000
CENTRE	240 000	30 000	270 000	300 000	150 000	450 000
CHAMPAGNE-ARD.	-	-	-	290 000	105 000	395 000
CORSE	175 000	-	175 000	173 300	86 700	260 000
FRANCHE-COMTÉ	42 000	-	42 000	60 000	30 000	90 000
GUADELOUPE	237 600	26 400	264 000	26 600	13 400	40 000
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-	-	-	-
Seine-Saint-Denis	-	-	-	150 000	50 000	200 000
Paris	-	-	-	180 000	90 000	270 000
LANGUEDOC-ROUS.	95 000	5 000	100 000	86 700	43 300	130 000
LIMOUSIN	50 000	5 000	55 000	220 000	110 000	330 000
LORRAINE	32 500	7 500	40 000	67 000	33 000	100 000
MIDI-PYRÉNÉES	186 000	-	186 000	108 000	54 000	162 000
NORD-PAS DE C.	125 000	15 000	140 000	166 600	83 400	250 000
BASSE-NORMANDIE	160 000	40 000	200 000	120 000	60 000	180 000
HAUTE-NORMANDIE	50 100	18 900	69 000	192 000	96 000	288 000
PAYS DE LA LOIRE	59 000	5 000	64 000	240 000	120 000	360 000
PICARDIE	10 000	-	10 000	390 000	195 000	585 000
POITOU-CHARENTES	74 000	-	74 000	66 750	33 374	100 124
Charente	10 000	-	10 000	40 000	20 000	60 000
Charente-Maritime	6 000	-	6 000	55 000	27 500	82 500
Vienne	8 000	-	8 000	30 000	15 000	45 000
PACA	260 000	-	260 000	273 300	136 700	410 000
Alpes-Maritimes	-	-	-	33 300	16 700	50 000
RÉUNION	135 000	25 000	160 000	76 700	38 300	115 000
RHÔNE-ALPES	180 000	30 000	210 000	220 000	110 000	330 000
Haute-Savoie	-	-	-	-	-	-
TOTAL (32 collectivités)	2 379 200	217 800	2 597 000	4 411 250	2 140 374	6 551 624

Titres I des conventions 2009	Production de long métrage			Production audiovisuelle		
	Collectivités	CNC	Total LM	Collectivités	CNC	Total AUDIOVISUEL
ALSACE	290 000	145 000	435 000	420 000	200 000	620 000
Strasbourg	180 000	90 000	270 000	297 500	148 750	446 250
AQUITAINE	406 000	203 000	609 000	648 000	324 000	972 000
AUVERGNE	200 000	100 000	300 000	50 000	25 000	75 000
BOURGOGNE	353 300	176 700	530 000	373 300	126 700	500 000
BRETAGNE	500 000	250 000	750 000	500 000	250 000	750 000
CENTRE	550 000	275 000	825 000	530 000	145 000	675 000
CHAMPAGNE-ARD.	-	-	-	-	-	-
CORSE	300 000	150 000	450 000	880 000	350 000	1 230 000
FRANCHE-COMTÉ	253 400	126 600	380 000	160 000	80 000	240 000
GUADELOUPE	133 400	66 600	200 000	153 300	76 700	230 000
ÎLE-DE-FRANCE	10 000 000	1 000 000	11 000 000	2 000 000	1 000 000	3 000 000
Seine-Saint-Denis	-	-	-	-	-	-
Paris	-	-	-	-	-	-
LANGUEDOC-ROUS.	413 300	206 700	620 000	333 400	166 600	500 000
LIMOUSIN	270 000	135 000	405 000	320 000	160 000	480 000
LORRAINE	200 000	100 000	300 000	252 000	126 000	378 000
MIDI-PYRÉNÉES	428 000	214 000	642 000	340 000	170 000	510 000
NORD-PAS DE C.	533 400	266 600	800 000	820 000	410 000	1 230 000
BASSE-NORMANDIE	-	-	-	120 000	60 000	180 000
HAUTE-NORMANDIE	180 000	90 000	270 000	212 000	106 000	318 000
PAYS DE LA LOIRE	160 000	80 000	240 000	224 000	112 000	336 000
PICARDIE	340 000	170 000	510 000	60 000	30 000	90 000
POITOU-CHARENTES	601 333	300 668	902 001	701 000	350 500	1 051 500
Charente	250 000	125 000	375 000	757 000	350 000	1 107 000
Charente-Maritime	225 000	112 500	337 500	356 000	178 000	534 000
Vienne	50 000	25 000	75 000	12 000	6 000	18 000
PACA	733 300	366 700	1 100 000	623 400	311 600	935 000
Alpes-Maritimes	266 700	133 300	400 000	200 000	100 000	300 000
RÉUNION	240 000	120 000	360 000	370 000	185 000	555 000
RHÔNE-ALPES	2 000 000	1 000 000	3 000 000	1 000 000	500 000	1 500 000
Haute-Savoie	-	-	-	150 000	75 000	225 000
TOTAL (32 collectivités)	20 057 133	6 028 368	26 085 501	12 862 900	6 122 850	18 985 750

CONVENTIONS 2009

Engagements financiers en 2009 en €

TITRE 1 : accueil de tournages

Titres I des conventions 2009	Accueil de tournages et formation professionnelle en lien avec les commissions régionales du film		
Collectivités	collectivités	CNC	Total TOURNAGES
ALSACE	102 290	-	102 290
Strasbourg	-	-	-
AQUITAINE	-	-	-
AUVERGNE	125 000	-	125 000
BOURGOGNE	110 000	-	110 000
BRETAGNE	111 000	-	111 000
CENTRE	130 000	-	130 000
CHAMPAGNE-ARD.	80 500	-	80 500
CORSE	80 000	-	80 000
FRANCHE-COMTÉ	90 000	-	90 000
GUADELOUPE	88 000	20 000	108 000
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-
Seine-Saint-Denis	-	-	-
Paris	-	-	-
LANGUEDOC-ROUS.	210 000	-	210 000
LIMOUSIN	200 000	-	200 000
LORRAINE	107 496	20 000	127 496
MIDI-PYRÉNÉES	120 000	-	120 000
NORD-PAS DE C.	75 853	-	75 853
BASSE-NORMANDIE	80 000	-	80 000
HAUTE-NORMANDIE	91 000	-	91 000
PAYS DE LA LOIRE	50 000	-	50 000
PICARDIE	96 000	-	96 000
POITOU-CHARENTES	66 436	-	66 436
Charente	-	-	-
Charente-Maritime	-	-	-
Vienne	-	-	-
PACA	300 000	-	300 000
Alpes-Maritimes	-	-	-
RÉUNION	244 700	-	244 700
RHÔNE-ALPES	124 000	-	124 000
Haute-Savoie	-	-	-
TOTAL (32 collectivités)	2 682 275	40 000	2 722 275

CONVENTIONS 2009

Engagements financiers en 2009 en €

TITRE 2 : lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images

Titres II des conventions 2009	Lycéens et apprentis au cinéma			Passeurs d'images		
	Collectivités	DRAC	Total LYCEENS	Collectivités	DRAC	Total PASSEURS
ALSACE	35 063	35 000	70 063	-	43 000	43 000
AQUITAINE	50 000	25 000	75 000	50 000	58 500	108 500
AUVERGNE	22 600	19 100	41 700	4 200	42 000	46 200
BOURGOGNE	130 000	20 000	150 000	35 000	25 000	60 000
BRETAGNE	58 155	20 000	78 155	18 000	76 000	94 000
CENTRE	100 000	35 000	135 000	35 000	65 000	100 000
CHAMPAGNE-ARD	23 000	18 000	41 000	27 000	27 368	54 368
CORSE	29 370	20 000	49 370	-	-	-
FRANCHE-COMTÉ	30 000	15 000	45 000	-	25 500	25 500
GADELOUPE	40 000	2 500	42 500	30 000	38 000	68 000
ÎLE-DE-FRANCE	650 000	34 000	684 000	80 000	80 000	160 000
Seine-Saint-Denis	-	-	-	-	-	-
Paris	-	-	-	-	-	-
LANGUEDOC-ROUS.	115 000	30 000	145 000	-	34 000	34 000
LIMOUSIN	35 000	22 300	57 300	22 500	23 650	46 150
LORRAINE	16 000	20 250	36 250	10 000	55 000	65 000
MIDI-PYRÉNÉES	150 000	15 250	165 250	-	-	-
NORD-PAS DE C.	260 259	46 000	306 259	67 500	75 000	142 500
BASSE-NORMANDIE	33 000	33 000	66 000	14 315	34 000	48 315
HAUTE-NORMANDIE	135 000	38 100	173 100	10 000	70 000	80 000
PAYS DE LA LOIRE	55 000	50 000	105 000	12 000	58 600	70 600
PICARDIE	103 000	36 000	139 000	-	46 000	46 000
POITOU-CHARENTES	27 500	9 000	36 500	25 000	33 000	58 000
Charente	-	-	-	-	-	-
Charente-Maritime	-	-	-	-	-	-
PACA	230 000	88 860	318 860	-	-	-
Alpes-Maritimes	-	-	-	-	-	-
RÉUNION	78 853	10 000	88 853	10 000	30 000	40 000
RHÔNE-ALPES	264 000	88 700	352 700	37 000	91 000	128 000
TOTAL (29 collectivités)	2 670 800	731 060	3 401 860	487 515	1 030 618	1 518 133



CONVENTIONS 2009

Engagements financiers en 2009 en €

TITRE 2 : lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images

Titres II des conventions 2009	Pôles régionaux d'éducation artistique de formation au cinéma et à l'audiovisuel			Autres actions de diffusion culturelle et divers			
	Collectivités	DRAC	Total PÔLES	Collectivités	DRAC	CNC	Total AUTRES
ALSACE	-	40 000	40 000	63 133	103 500	-	166 633
AQUITAINE	42 000	35 000	77 000	481 460	153 707	532 000	1 167 167
AUVERGNE	47 800	70 000	117 800	308 300	37 550	229 000	574 850
BOURGOGNE	-	-	-	195 000	78 750	-	273 750
BRETAGNE	-	-	-	450 000	110 500	35 000	595 500
CENTRE	150 000	66 000	216 000	609 000	172 900	61 000	842 900
CHAMPAGNE-ARD	-	-	-	109 122	51 000	-	160 122
CORSE	-	-	-	30 770	-	-	30 770
FRANCHE-COMTÉ	50 000	30 000	80 000	236 700	45 000	80 000	361 700
GUADELOUPE	-	-	-	138 500	41 000	-	179 500
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-	980 000	658 500	148 000	1 786 500
Seine-Saint-Denis	-	-	-	1 312 160	10 500	-	1 322 660
Paris	-	-	-	2 163 800	283 900	-	2 447 700
LANGUEDOC-ROUS.	135 000	89 500	224 500	363 500	404 500	48 000	816 000
LIMOUSIN	29 000	61 380	90 380	80 000	35 000	27 000	142 000
LORRAINE	50 000	8 000	58 000	281 000	72 122	-	353 122
MIDI-PYRÉNÉES	-	-	-	354 500	155 000	48 000	557 500
NORD-PAS DE C.	-	-	-	803 808	203 000	40 000	1 046 808
BASSE-NORMANDIE	71 265	60 000	131 265	242 000	89 000	-	331 000
HAUTE-NORMANDIE	40 000	181 450	221 450	249 000	13 000	30 000	292 000
PAYS DE LA LOIRE	-	-	-	385 000	145 000	169 000	699 000
PICARDIE	275 000	95 000	370 000	406 000	49 000	80 000	535 000
POITOU-CHARENTES	160 000	30 000	190 000	545 000	20 000	172 000	737 000
Charente	-	-	-	-	-	-	-
Charente-Maritime	-	-	-	8 000	-	-	-
PACA	120 000	236 766	356 766	2 115 880	197 980	135 000	2 448 860
Alpes-Maritimes	-	-	-	247 000	-	-	-
RÉUNION	-	-	-	90 200	67 000	-	157 200
RHÔNE-ALPES	-	-	-	1 541 000	1 016 469	554 500	3 111 969
TOTAL (29 collectivités)	1 170 065	1 003 096	2 173 161	14 789 833	4 213 878	2 388 500	21 392 211